**DE KRUISTOCHTEN**

**JIHAD ZONDER EINDE OM HET HEILIG LAND**

Jos Martens

**Vooraf**

Deze syllabus vergezelde een multimediale en vakoverschrijdende nascholing, die in 2013-2014 drie keer is gegeven voor Vlaamse studenten lerarenopleiding en leraren (Hasselt, CNO UAntwerpen en KH Leuven). Een verkorte versie is als lezing een aantal keren gebruikt, een eerste keer in Amsterdam, de Brakke Grond voor Livius Hogeschool.

De nascholing was geconcipieerd, complementair met het boek *Kruistochten. Eeuwen Jihad om het Heilige Land*, dat voorzien was om erbij inbegrepen te zijn, maar helaas door een lawine van factoren nog niet beschikbaar is. Daarom focussen wij voornamelijk op aspecten die normaal minder aan bod zullen komen bij de behandeling van de strijd om het Heilig Land. De kruistochten in Europa (tegen de Moren in Spanje, de christelijke katharen in Frankrijk en de Noord-Europese ‘heidenen’) komen slechts heel summier aan bod.

Vandaar ook het eerder disparate karakter: geen vloeiende, doorlopende tekst zoals bij eerdere syllabi, maar soms staakwoorden, soms iets meer tekst. M.a.w. het is geen fraai gepolijst geheel, maar een incompleet werkstuk. Dat echter in de loop van het volledige proces (in de tekst en de informatie achteraan) alle nodige elementen aanreikt om het zelf te voltooien (of te laten voltooien door je studenten). We probeerde dit op te vangen door meer onderschriften bij de dia’s en anderzijds door de drie **bijlagen**, die belangrijke lemma’s uitwerken waarvoor in de syllabus geen ruimte was wegens de beperkte (gevraagde) omvang. Deze bijlagen vormen wél een leesbare, rijk geïllustreerde tekst. Hiervoor was het soms nodig items uit de syllabus in bredere context te hernemen.

De lezing is inhoudelijk, didactisch en praktisch bedoeld:

1. vertellen van het historische verhaal in grote lijnen;

2. nadruk op het **wereldbeeld** dat de kruistochten mogelijk maakte;

3. ter beschikking stellen van didactisch bruikbaar beeldmateriaal & tips voor gebruik ervan. (Zie: *Didactische wenken*, p. 15-22.)

**Inleiding: verbeeld verleden**

“Het enige positieve dat de kruistochten ons hebben opgeleverd, is de abrikoos.”

(Jacques Le Goff)

Deze uitspraak van de befaamde hedendaagse Franse mediëvist Jacques Le Goff (1924-2014) geeft zowat de visie van onze tijd weer.

Tegenwoordig hebben de geschiedenisboeken de neiging de kruistochten af te doen als één grote mislukking.. In de vorige eeuw nog, en zeker in de middeleeuwen, werden zij opgehemeld als de edelste daden uit de riddertijd.

Tot voor kort riep ‘kruistocht’ het beeld op van een heroïsch wandtapijt, bevolkt door kromzwaarden zwaaiende Saracenen en heldhaftige ridders als de Vlaamse en Hollandse graven Robrecht II, Diederik en Filips van den Elzas, Boudewijn IX, keizer van Constantinopel... Een beeld, gevoed door de historische verhalen van Walter Scott en zijn *Ivanhoe*, Richard Leeuwenhart en Robin Hood en levendig gehouden door manifestaties als de Brugse processie van het Heilig Bloed.

De herinnering was zo sterk dat 'kruistocht' in de westerse woordenschat een nieuwe betekenis heeft gekregen. We hebben het vaak over een kruistocht tegen armoede of onrecht.

Voor de landing in Normandië (6 juni 1944) riep generaal Eisenhower de geallieerden op tot een kruistocht voor de bevrijding van Europa, tegen de tirannie van Hitlers nazisme. Zoals Hitler bij de inval in de Sovjet-Unie in juni 1941 opriep tot een kruistocht tegen het bolsjewisme.

Maar toen de Amerikaanse president George W. Bush op 16 september 2001 de oorlog tegen het terrorisme een kruistocht noemde, barstte er een storm van kritiek los omdat hij leek te suggereren dat het om een oorlog van de christenen tegen de islam ging. Moslim-fundamentalisten in Afghanistan, Pakistan, Mali, Algerije… voeren heden met alle geweld oorlog tegen de ‘westerse kruisvaarders’.

De klassieke geschiedschrijving telt gewoonlijk acht kruistochten tussen 1096 en 1271. Met de val van Akko in 1291 kwam een einde aan 200 jaar koninkrijk Jeruzalem, maar niet aan de kruistochtgedachte. Deze bloedige periode was nochtans meer dan een intermezzo in de wereldgeschiedenis. Voor het Heilig Land is in de loop der eeuwen meer bloed vergoten dan voor welk ander gebied op aarde ook (Barbara Tuchman, *De Bijbel en het zwaard*).

Met de kruistochten is het gesteld als met de indeling in faraodynastieën in het Oude Egypte: iedereen weet dat de nummering niet klopt, maar iedereen blijft ze toepassen. Omdat ze ingeburgerd is. En daarom gemakkelijk in het gebruik.

Waarom acht kruistochten en geen tien of twaalf? De zesde, die van Frederik II (1215-1250) werd al in zijn tijd door de pausen van de lijst gehaald (en de keizer in de ban geslagen) omdat hij zijn doel bereikt had zonder geweld tegen de moslims. En van de Kinderkruistocht (1212) weet men niet eens of hij wel bestaan heeft, ondanks de megaseller van Thea Beckman uit 1973 (1973 (2014: 90ste druk!) en de recentere gelijknamige film *Kruistocht in spijkerbroek* (2006).

De actieradius van de kruistochten reikt chronologisch en geografisch veel verder: een keten van kruisvaarderkastelen strekte zich uit over het huidige **Israël, Libanon, Syrië en Jordanië**. Tot op de dag van heden worden wij in de actualiteit met de gevolgen geconfronteerd.

**Jihad**

De kruistochten beïnvloedden diepgaand het leven van generatie na generatie, niet alleen van adel en clerus, maar eveneens van de tienduizenden gewone mensen, die de levensgevaarlijke tocht maakten. Ook uit de Nederlanden!

De verregaande vereenvoudiging in ons onderwijs -zelfs aan de universiteit- heeft ons geërgerd vanaf het ogenblik dat wij ons ervan bewust werden.

Tegenwoordig zien velen in de islamitische wereld het huidige conflict tussen Oost en West als een herneming van de oorlogen uit de middeleeuwen. Er zou zelfs sprake zijn van een duizendjarige oorlog van het christendom tegen de islam. Waarbij dan het christendom beladen wordt met alle zonden Israëls, afgeschilderd als de wrede intolerante agressor tegen een zachtaardige tolerante islam. ‘Politiek correct’ misschien in de hedendaagse context, maar historisch onjuist. Men vergeet dan gemakshalve dat de islam reeds vlak na de dood van de profeet Mohammed (632) christelijk Oost-Romeins gebied veroverde en dat de Turken later diep in Europa doordrongen en herhaaldelijk voor de poorten van Wenen stonden, de laatste keer nog in 1683.

Ondanks wat uit fundamentalistische hoek wordt beweerd, hebben de kruistochten de voorbije eeuwen weinig blijvende wrok van Arabische kant veroorzaakt. De kruisvaarders waren aan het einde van de 13de eeuw verdreven, Jeruzalem was weer Arabisch, de moslims hadden gewonnen, de oorlogen raakten vergeten. Pas in de 20ste eeuw zou ‘kruistocht’ geassocieerd worden met 'westers imperialisme'.

Daarbij werpen de bronnen van de kruistochten uit Oost en West tevens een verhelderend licht op de leef- en vooral de denkwereld van hun tijd die vaak veel verder van ons afliggen dan we bevroeden.

Het is immers buitengewoon moeilijk om een andere cultuur binnen te treden. En in veel opzichten zijn onze eigen middeleeuwen een vreemde cultuur. Probeer bijvoorbeeld om te begrijpen wat de kruisvaarders bezielde toen ze moslims en joden afslachtten als een daad van liefde voor God, in onze ogen de ultieme godslastering!

**Dia 2 - 7**: De Kruistochten zijn ‘in’: romans, strips, films. Mythes, esoterische: tempeliers, katharen, schatten, H. Graal, Maria-Magdalena… *Indiana Jones and the Last Crusade* (1989), Dan Brown, *The Da Vinci Code* (2003, film 2006).

**Dia 8**: kuisheidsgordel: eveneens mythe! Oudste afbeelding 1410, Cluny & Br. Museum: vervalsingen 19de eeuw. Met juwelen bezette kuisheidsgordel: 12500 euro!

**Dia 9**: oude wandkaart met alle kruistochten. Te veel voor leerlingen: ook de politieke ontwikkelingen van 200 jaar zijn erop samengebald.

**Dia 10**: de best gekende Kruistocht in de Nederlanden is … *Kruistocht in spijkerbroek* van Thea Beckman 1973 (2014: 90ste druk!), verfilmd 2006. Datering: 1212: Onzeker of er een kinderkruistocht geweest is! In Nederland ligt tegenwoordig meer de focus op de 80-jarige Oorlog waarbij de kruistochten op de achtergrond verzeilden. Zie bv. het ontbreken van standbeelden, vergeleken met België.

**Dia 11**: jeugdboeken. De Rode Ridder: Leopold Vermeiren schreef 50 boeken vnl. rond de belegering van Antiochië in de Eerste Kruistocht.

**Dia 12**: Nederlandse wereldgeschiedenis (augustus 1914) met tempelier.

**Dia’s 13 tot 17.**

**Jacob van Maerlant**, de ‘Vader der Dietscher dichtren algader’ beschouwde in *Spiegel Historiael* (1284-1288) - Kon. Bib. Den haag - de kruistochten als een waarlijk ‘guldene tijd’.

Godfried van Bouillon, een der leiders van de Eerste Kruistocht (1096-1099), was voor hem een van de drie grootste na te volgen christelijke helden, op één lijn met koning Arthur en Karel de Grote. (Cultus van *Les neuf preux*, (De Negen Besten) tot bij Bourgondische hertogen en Karel V, zie tapijtencyclus *Los Honores* [*http://users.telenet.be/joosdr/eeuwstart.htm*](http://users.telenet.be/joosdr/eeuwstart.htm)) Dat bleef blijkbaar zo in het jonge België na 1830: ruiterstandbeeld van Godfried op het Brusselse Koningsplein vlak bij het koninklijk paleis.

**Dia 14:** zwaard van Godfried, in sacristie van H. Grafkerk. Voor tentoonstelling “Dit is Belgisch”, 2006, transporteerde minister Buitenlandse Zaken De Gucht het via diplomatieke valies. Steen uit burcht van Bouillon.

**Dia 18: Robert I van Anjou**

Eind 2010 in het Leuvense museum M, na de openingstentoonstelling over Rogier van der Weyden (2009), uitzonderlijke tentoonstelling, gewijd aan één enkel even uitzonderlijk middeleeuws handschrift, dat katern per katern tentoongesteld was: de grootformaat Anjou-bijbel ca. 1340. Opdrachtgever: Robert I van Anjou, koning van Napels.

Zie <http://histoforum.net/romans/joppe.htm>

De familie d’Anjou behoorde eeuwenlang tot de meeste aanzienlijke adellijke geslachten in Europa. Van 1131 tot 1268 leverden zij de koningen van Jeruzalem. Fulco I (koning 1131 - 1143) huwde koningin Melisende, dochter van Boudewijn II. Hun dochter Sibylle huwde met de Vlaamse graaf Diederik van de Elzas (2de kruistocht).

Zij waren de regerende dynastie van Engeland van 1154 (Hendrik II Plantagenet (1133 - 1189), "de machtigste man sinds Karel de Grote") tot 1485 (Richard III, gesneuveld in de Slag bij Bosworth – meer over dit laatste op Histoforum, bij de bespreking van de romans van Josephine Tey en Philippa Gregory <http://histoforum.net/romans/whitequeen1.html>).

Openingsminiatuur: vier keer het wapenschild van de koningen van Jeruzalem. Het is a-typisch, afwijkend van de algemene dwingende normen van de **heraldiek**: “*Op zilver een gouden herkruist kruis.*” Dit betekent: metaal (goud) op metaal (zilver), daar waar men steeds **kleur op metaal** moest geven. Volgens de legende is dit het wapenschild van Godfried van Bouillon na de verovering van Jeruzalem en het aannemen van de titel “Beschermer van het Heilig Graf” in 1099 (Eerste Kruistocht). Robert van Anjou maakte aanspraak op de koningstitel, ook al was Jeruzalem reeds lang weer in handen van de moslims. Enige andere uitzondering is wapen van de paus: gouden sleutels op zilver.

**Dia 19**: Nicopolis 1396 (Bulgarije). Nederlaag door arrogantie van Franse ridders tegen Turkse sultan Bajezid. De jonge Jan zonder Vrees haalt hier nogal onterecht zijn bijnaam. Zie B. Tuchman, *De waanzinnige 14de eeuw* en E. De Maesschalck, *De Bourgondische vorsten*. Ook (evenmin eigentijdse) Turkse voorstelling door Lokman, hofhistoricus van Süleyman de Prachtlievende (1494-1566). Betekende voor lange tijd einde van de westerse kruistochten.

**Dia 20 - 22: Tunis - 1535**

1534 de Barbarijse zeerover Khair ad-Din, Barbarossa (ca. 1475-1546) grootadmiraal van het Osmaanse Rijk. In augustus 1534 nam hij Tunis in.

& Geuzenpenning: “Liever Turks dan paaps!” = 80-jarige Oorlog, Verenigde Provinciën bondgenoot van Turken.

Karel V (1500-1558), riep alle hens aan dek. Constantinopel, hoofdstad van het Oost-Romeinse rijk in 1453 veroverd door sultan **Mehmet** II (1432-1481). In 1526 overwon sultan **Süleyman** I ‘de Prachtlievende’ de Hongaarse koning **Lodewijk II**, die sneuvelde op het slagveld te **Mohacs**. Lodewijk was gehuwd met Maria, zus van Karel en na 1530 landvoogdes van de Nederlanden. In 1529 belegerden de Turken Wenen, een der hoofdsteden van de Habsburgers. En in 1532 opnieuw. Bovendien voerde Karel als koning van Aragon de titel van koning van Jeruzalem.

Karel zeilde na de overwinning van Tunis naar Sicilië waar hij overal als redder werd ingehaald. In Palermo is nog steeds een triomfboog te zien om dit te herdenken.

**Jan Corneliszoon Vermeyen** vergezelde de expeditie als ‘oorlogsverslaggever’ tekende de ontwerpen voor 12 reusachtige wandtapijten (ca. 5.20m op 9.20m).

De expeditie van Karel naar **Algiers**, in 1541, werd een dramatische mislukking. Een storm kelderde een aanzienlijk deel van de vloot en de artillerie en de haakbussen werden onbruikbaar door de aanhoudende stortregen.

Een minder gekend detail: aan de expeditie tegen Algiers nam ook **Hernán Cortés** deel, de veroveraar van het Aztekenrijk (Mexico 1519). In de storm verloor hij het schip met de schat van Moctezuma, de Aztekenheerser, die hij overal met zich meevoerde.

**23 - 26: LEPANTO 1571**

De golf van Patras (vroegere naam: Lepanto) waar de meest beslissende zeeslag van het millennium werd uitgevochten. Tevens de laatste slag tussen twee vloten galeien.

In 1571 viel Cyprus in handen van de Turken. De raids van de Barbarijse zeerovers uit Tunis en Algiers namen in de loop van de 16de eeuw alsmaar toe. Vergelijk het met de Somalische piraten van heden, maar dan tien keer erger. Zij opereerden zelfs tot op de kusten van Engeland en ... Mexico toe! Zij stichtten een ware multinational in mensenvlees, waarvoor als tegengewicht geestelijke orden als die der Trinitariërs ontstonden met als voornaamste taak: het vrijkopen van christelijke gevangenen uit Barbarijse kerkers.

Om de Turkse opmars te stuiten sloten de paus, Venetië en Spanje de Heilige Liga. Ze brachten een immense vloot galeien samen in Messina (Sicilië), onder bevel van Don Juan van Oostenrijk, de 24-jarige onwettige zoon van Karel V. Op **7 oktober** botsten de twee armada’s op elkaar. De katholieken waren in de minderheid met 209 schepen, de Osmanen telden er 275. Maar de christenen hadden een geheim wapen: zes zwaarbewapende, Venetiaanse **galjassen**. Alleen Venetië bezat die: grote, logge schepen, een kruising tussen galei en zeilschip, met geschut niet alleen op de boeg, doch ook op de flanken. De *Real*, het vlaggenschip van Don Juan en de galei *Sultana*, het schip van de Turkse opperbevelhebber raakten al direct na het begin van de slag in onderling gevecht. Daarbij viel Ali Pascha, gewond door een musketkogel en werd door een Spaanse soldaat onthoofd. Vooral dank zij hun grotere vuurkracht overwonnen de christenen uiteindelijk.

**Dia 23**. Slag bij Lepanto. 16de eeuws, Venetiaanse school. Onderaan in het midden: links de *Real* van Don Juan, rechts het Turkse admiraalsschip. Rechts midden en boven: de zwaar bewapende Venetiaanse galjassen.

De Osmanen verloren 200 vaartuigen met 30.000 man; de christenen 15 galeien en 8000 man. Daarbij werden 15.000 christelijke galeislaven bevrijd van de Turkse roeibanken.

De vreugde na de slag was algemeen, zelfs in protestantse landen als Engeland. De katholieken schreven de overwinning toe aan de tussenkomst van Maria omwille van het bidden van de Rozenkrans door de gelovigen in heel Europa. Na de slag stelde paus Pius V op **7 oktober** een feestdag in ter ere van Maria als dank voor de overwinning op de Osmanen. Sindsdien geldt de maand **oktober als Rozenkransmaand**. Afbeeldingen: in heel Europa, o.m. dogenpaleis Venetië, Wawelburcht Krakow! In het dogenpaleis, Venetië, is de lange muur van een hele zaal bedekt met een panorama van de slag. Fotograferen helaas streng verboden.

**Cervantes,** de auteur van *Don Quichot de la Mancha*, vocht aan Spaanse zijde in de Slag bij Lepanto. Hier verwondde hij zijn linkerhand die voorgoed verlamd bleef.

**NOTA**. Filips II stuurde don Juan in 1576 als landvoogd naar de Nederlanden; diens twee voorgangers, Alva en Requesens, hadden gefaald in het onderdrukken van de opstand. Hij kwam net te laat om de muiterij van de Spaanse troepen (wegens achterstallige soldij) te verhinderen. Plunderden onder meer Mechelen en Antwerpen (‘Spaanse furie’). Door de algemene anti-Spaanse stemming in Noord en Zuid, bij protestanten en katholieken, kon Willem van Oranje (1533-1584) de Pacificatie van Gent laten tekenen, waarin eenheid van alle 17 gewesten van de Nederlanden werd bereikt op basis van verregaande religieuze tolerantie.

Don Juan overleed in oktober 1578 aan tyfus in zijn legerkamp te Bouge. Zijn opvolger werd Alexander Farnese, zoon van de eerdere landvoogdes Margaretha van Parma.

**Dia 27 - 29. ROZENKRANS en gebedsnoten**

De rozenkrans of Paternoster bestaat uit 5 grote en 50 kleine kralen, gebruikt voor het rozenkransgebed, een krans van symbolische rozen ter ere van Maria. Eén keer rond heet een **rozenhoedje**. Voor de volledige rozenkrans wordt de Paternoster driemaal doorlopen. Het Onze Vader wordt 15 maal en het Weesgegroet 150 maal gebeden. Tijdens dit gebed worden leven, lijden en verrijzenis van Jezus overwogen en de 15 geheimen van Maria’s leven (5 blijde, 5 droevige en 5 glorievolle). Aan de ketting zit nog een 'staartje' met een kruis eraan voor inleidende aanroepen, gebeden en een geloofsbelijdenis.

Onze-Lieve-Vrouw van de Rozenkrans wordt vaak afgebeeld, staande op de halve maan, een slang, of zelfs een getulbande Turk. Oorspronkelijk was dit een verwijzing naar **Apocalyps** **12** v.1 e.v., die aangepast werd aan de Turkse dreiging.

**28**. Aan gebedssnoeren hing vaak een reukbal, al dan niet met een heiligenbeeldje in het midden; evolueerde later (omstreeks 1500) tot miniatuurretabel, de **gebedsnoot**. Zie: <http://users.telenet.be/joosdr/eeuwstart.htm>

**Dia 29 - 30.** *Omnis mundi creatura quasi liber et pictura nobis est in speculum*. “Elk schepsel is ons als een boek en een beeld en een spiegel.

Gebedssnoer (voorloper van rozenkrans) naast spiegel. Herkomst: islamitisch gebedssnoer?

Kruisweg in 10 ‘staties’ rondom de spiegel. Nu: 14 staties

**Dia 32**. Jeruzalem, Via Dolorosa (Weg der Droefheid), de kruisweg van Christus in 14 staties. Vertrekpunt: paleis van Pilatus.

**Dia 33.** Filippijnen, Goede Vrijdag 2012

**Dia 35 - 46**: **Eerste Kruistocht**

In het begin van de 11de eeuw werd de Kerk door godsvrede en godsbestand de motor van een merkwaardige vredesbeweging. Op het einde van dezelfde eeuw werd zij door een bijzonder wrange speling van de geschiedenis ook de motor van een even merkwaardige oorlogsbeweging: de kruistochten, de christelijke jihad.

Aanvankelijk werden de kruisvaarders *Hierosolymitani* genoemd: bedevaartgangers naar Jeruzalem. Combinatie: bedevaart - strijd. Benaming kruisvaarders pas vanaf 3de Kruistocht.

**Wereldbeeld** (vb Vézelay & Sainte Foy) Laatste Oordeel - labyrint - relikwieën - Rad van Fortuin - kosmisch diagram met elementen en temperamenten. Voor Vézelay: zie **Bijlage 2.**

**Conclusie**: Het middeleeuwse zo coherent lijkende wereldbeeld uit het *Liber Floridus* zou gotische kathedralen voortbrengen … en brandstapels voor ketters. Wetenschappelijk is het compleet gebakken lucht. Het bewijst hoe gemakkelijk culturen en religies waarde hechten aan louter denkbeeldige en zelfs foute constructies. Als onze tijd nood heeft aan een nieuw coherent wereldbeeld, laat het dan gestoeld zijn op humanisme en mensenrechten! Het triomferende profiteurskapitalisme heeft immers wereldwijd in amper twee decennia bewezen dat het even nefast is als het stroeve marxisme. Of het dito christendom uit ons verleden.

**43:** Bevat 4 afbeeldingen. Hier is een link naar internet bewaard op afb. 1 Sixtijnse kapel, met mogelijkheid tot volledige exploratie, vergezeld door muziek, en op afb. 4, Liber Floridus. Een bespreking vind je op Histoforum Magazine, jaargang 2012 <http://histoforum.net/2012/liberfloridus.html>

**44:** ook de bespreking van het Cosmati-diagram vind je in de recensie van Liber Floridus.

**45: monsters aan de grenzen van de wereld**

De Vlaamse schrijver Jacob van Maerlant (ca. 1230 - ca. 1293), in het Middelnederlands en op rijm in in *Der Naturen Bloeme* (geschreven ca. 1270). Ill. Kon. Bib. Ndl., ca. 1350.

Zie **Bijlage 2**:*De Magdalenabasiliek te Vézelay en het middeleeuwse wereldbeeld* PDF

**1. Transcriptie:**

Ander es daer gheboren

die lopen utermaten seere

mit enen voete min no meere

Nochtan es die voet so breet

datsi ieghen die sonnen heet

hem bescermen d(aer) mede

waer so si rusten theere stede

**Vertaling:**

Een ander ras kan uitermate snel lopen op slechts één voet. Die voet is bovendien zo breed dat zij zich ermee kunnen beschermen tegen de hitte van de zon, als ze willen rusten.

**2. Transcriptie:**

Ander lie dies ghelovet

vintmen d(aer) al sonder hovet

hare oghen in hare scoudre(n) staende

in hare borst ii gate ute gaende

duer nose ende overmont

Eyseliic sint si als een hont

**Vertaling:**

Daar (in India) vindt men ook een ander volk: mensen zonder hoofd, met ogen in hun schouders en twee gaten in hun borst als neus en mond. IJselijk (afschrikwekkend) zijn ze als een hond.

Tot voor heel kort beschouwde men bovenstaande als bewijs voor de gebrekkige aardrijkskundige kennis van de Middeleeuwen, die met fantasie aanvulden waar de wetenschap tekort schoot. Dit werd dan geplaatst tegenover de grotere kennis van de Oudheid en van de Renaissance. Dit soort passages is echter regelrecht ontleend aan de Romeinse schrijver **Plinius de Oudere**, een der meest gezaghebbende auteurs van de Oudheid. In zijn *Naturalis historia (Natuurlijke* *Geschiedenis)* had hij de ideale encyclopedie over fauna en flora samengebracht uit het werk van meer dan 2000 geleerden. De meeste van die oudere werken zijn verloren gegaan en alleen nog maar bekend uit Plinius. Plinius was zeker geen onwetende fantast. Hij stierf, toen hij als Romeins vlootvoogd de uitbarsting van de Vesuvius wilde bestuderen, die in 79 n.C. de steden Herculaneum en Pompeiï verwoestte. Tot lang na de Middeleeuwen genoot hij groot gezag.

Zie **Bijlage 2.**

**46**. De wereld is rond!

**47 - 49. Route, organisatie en contingenten**

In november 1095 predikte paus Urbanus II op het concilie van Clermont.

**Manzikert 1071** **Seldsjoeken** - Alexios Comnenos – lijfwacht van vreemdelingen:Warangers - 1091: Robrecht de Fries, zond 500 Vlaamse ridders naar Alexios.

Pieter de Kluizenaar en de Volkskruistocht - moordpartijen op de Joden in het Rijnland – Bereikte in augustus 1096 Constantinopel – Bij Nicea, 25.000 deelnemers, waaronder 500 ridders, uitgeroeid door de Seldsjoeken van de jonge Kilidj Arslan- Deelnemers aan de ridderkruistocht melden 1 jaar later de stapels gebleekte beenderen van hun voorgangers. Pieter ontsnapte aan het bloedbad: was net naar Alexios voor overleg.

**Ridderkruistocht: afspraak vertrek op 15 augustus 1096.**

**Vijf contingenten**

**1. Hugo van Vermandois**, broer Franse koning

**2. Godfried van Bouillon**, hertog Neder-Lotharingen, markgraaf Antwerpen (zoals veel later Willem van Oranje!!) Totale afstand: 4500 km.

Hongarije koning Koloman, onderhandelingen, abdij Melk

Godfried: 1600 km in drie maanden, bereikte 2 dagen voor Kerstmis 1096 de Gouden Hoorn.

**3. Bohemund van Tarent**e, met zijn neef **Tancred**

Rogier (jongste broer van Robert Guiscard) graaf van Sicilië – Palermo- niet mee op kruistocht: begin van multi-culturele staat op Sicilië (zie verder).

**4. Robrecht van Vlaanderen** (zoon van Robrecht de Fries) en Normandiërs

Robert Courtheuse & zwager Steven van Blois x Adela (dochter van Willem de Veroveraar).

**5. Raymond van Toulouse & Adhémar van Le Puy**

Leiders waren allen dertigers, op Raymond (ouder) en Tancred (jonger) na.

**Lente 1097** Nicea hoofdstad Seldsjoeken, op 180 km van Constantinopel!

Kilidj Arslan 17 j. Hengsten tegen merries!!

Taurusgebergte, herfstregens.

Boudewijn en Tancred, naar het oosten. Boudewijn wordt eerste westerse heerser van Edessa, meest oostelijk graafschap van de kruisvaarders.

**Dia 50**. Politieke situatie in de Levant: een verdeelde wereld.

**Dia 51-55.** Botsing met de hogere Arabische cultuur. Een korte evocatie. Zie op Histoforum Magazine, 2013 de bespreking van *Huis der wijshei*d <http://histoforum.net/artikelen2013.html>

Turkse Seldsjoeken waren nomadische nieuwkomers, maar leerden snel.

**53**. astrolabium (voorloper van de sextant), 1200 jaar lang het voornaamste instrument voor navigatie.

**Dia 56-60.** Al-idrisi en Rogier II van Sicilië (1095-1154): resultaten van een multi-culturele samenleving! Unieke zilveren wereldkaart (2m diameter) & zuidelijk georiënteerde [Mappa mundi](http://nl.wikipedia.org/wiki/Mappa_mundi), (*Tabula Rogeriana*.1154) & boek *Geografie* (de *Kitab Rudjar*,"Rogiers Boek"). Zie: <http://users.telenet.be/joosdr/amerika/al-Idrisi.pdf>

**Dia 61 - 66. Jeruzalem, Heilige Stad, centrum van de wereld voor drie religies**

**62.** Maquette H. Grafkerk 1684, museum Turnhout – wereldwijd nog 15-tal gekend - door franciscanen vervaardigd voor bezoekende pelgrims. Bouwdoos met 47 heilige plaatsen, soort lego. cederhout - ivoor - parelmoer

**67-67.** Nachtmerrie Antiochië 21 oktober 1097 - 3 juni 1098 = 8 maanden

Heilige Lans - Kerboga.

2 x anachronisme: Mamerot (1474) de belegering; Maerlant (1285) Inname van Antiochië

**67 & 68**

De belegering van Antiochië volgens Sébastien Mamerot, *Passages fais oultre mer par les françois contre les turcqs*.

Heel veel illustraties in zowat alle hedendaagse boeken over de kruistochten zijn aan dit manuscript ontleend. Zijn werk en de miniaturen door Jean Colombe dateren echter van 1474, eeuwen na de feiten. En dus zorgt het anachronisme in de voorstellingen voor foute beeldvorming.

Hij verzamelde alle verhalen, mythisch of historisch, in de voorbije eeuwen gegroeid rond de kruistochten, inclusief de volkomen fictieve verovering van het Heilige Land en Jeruzalem door Karel de Grote (ca. 800) die ook reeds voorkomt bij Jacob van Maerlant (ca. 1285). Het lijvige, prestigieuze manuscript op vellum van topkwaliteit (32 x 23 cm, 286 folio’s) berust in de Bibliothèque nationale de France. Het is rijkelijk verlucht door Jean Colombe, die ook het wereldberoemde getijdenboek *Les Très Riches Heures du Duc de Berry* (*De Zeer Rijke Uren van de Hertog van Berry*) aanvulde met de miniaturen die de gebroeders Van Limburg niet hadden kunnen voltooien wegens hun vroegtijdige dood (en die van de hertog) in 1416.

*Zie verder bij Wapens, wapenrusting en beeldvorming en bij Didactische wenken.*

**69-71: Maerlant:** Spiegel Historiael (ca. 1285) verheerlijking van de kruistochten; Karel de Grote tegen de ‘Saracenen’ in Spanje.

**Maerlant en de cultus van de Neuf Preux, Van neghen de besten (1291).**

3 heidenen: Hector van Troje; Alexander de Grote; Julius Caesar;

3 bijbelse Joden: Jozua; David (van Goliath); Judas Maccabeus;

3 christenen: koning Artur; Karel de Grote; Godfried van Bouillon

Na Antiochië: Godfried en Robrecht van Vlaanderen, naar Boudewijn in Edessa: kennismaking met het gebruik van postduiven door de Arabieren.

Ma’arrat an-Noeman: kannibalisme op dode Turken - actualiteit: Bashar al-Assad

**72. Jeruzalem**. juni 1099 Jeruzalem - 15 juli: verovering en bloedbad. Afb. 2 deel van de muur waar de verovering plaatsvond. Dateert in huidige toestand uit Ottomaanse periode (vermoedelijk 16de eeuw)

**73.** Inname Jeruzalem volgens Maerlant: gebruikte o.a. verslag van Albert van Aken. Fout: Vlaamse leeuw = Robrecht - moet Godfried zijn. Links: St.-Joris en andere heiligen, horen bij de strijd tegen Kerboga na de verovering van Antiochië.

Rotskoepel en de gewijde al-Aksamoskee;Tancred - banier gegeven aan moslims om ze boven de moskee te laten wapperen als teken dat zij onder zijn bescherming stond.

Nu volgde een van de meest beruchte bloedbaden van de hele Middeleeuwen. Als je de verslagen van de verschillende christelijke ooggetuigen leest, sta je verstomd over de unanieme jubelende toon waarmee ze de slachting bezingen!

**74-82. De kruistocht van Bernardus en Eleonora (1146-1148)**

Zengi, de meedogenloze *atabeg* (heerser) van Mosoel en Aleppo verovert Edessa op 24 december 1144, de dag voor Kerstmis

Vézelay, Pasen 1146. Prediking door Bernardus van Clairvaux.

De plaats van waar hij preekte, boven de helling van een uitgestrekt dal, wordt nog steeds gemarkeerd door een bemost stenen kruis.

Diederik van de Elzas (graaf van Vlaanderen) reisde reeds naar Palestina in 1138-1139. Van daar bracht hij zijn tweede echtgenote mee, prinses Sibylla, dochter van de tempelier Fulco van Anjou en (stiefdochter van) koningin Melisende.

Bernardus van Clairvaux: tegen de Jodenmoorden

Eleonora en Lodewijk VII van Frankrijk. Zij was toen 25.

Suger als regisseur en regent, vader des vaderlands 1149 – abdij & kerk van St. Denis (begin gotiek).

Het schandaal van Antiochië: prins Raymond, oom van Eleonora zou haar minnaar geweest zijn. Lasterpraatje! Zie bijlage bij *The Crusades* <http://histoforum.net/films/crusades2.htm>

**76-81**: Eleonora. Grafbeeld in abdij van Fontevraud. Middeleeuwse portretkunst? Hoe zag ze er in werkelijkheid uit? Zie <http://histoforum.net/recensies/eleonore.html>

**82**. De verovering van Lissabon 1147 - Alfonso Henriques, eerste koning. Zie eveneens *The Crusades* <http://histoforum.net/films/crusades2.htm>

**Dia 83- 88.** Diederik van de Elzas en het H. Bloed. Gravenkasteel & gedenkplaat: Diederik, Filips, Cibilie (Sibylla) - wapenschild: de Vlaamse leeuw. Zie De Maesschalck, E., *De graven van Vlaanderen.*

**89. Leven in Oultremer.** dl. 1: schaken. Hieraan werd door moslims en christenen een bijna mythisch belang gehecht. Afb. 1: deksel van spiegeldoosje, 13de eeuw; afb. 2: Spaanse moslim en christen; afb.3: zeer groot schaakbord en uitbundige randversiering met riddertaferelen, uit Bourgondische tijd, zie: *Karel de Stoute*… <http://users.telenet.be/joosdr/K%20DE%20STOUTE.J.pdf>

**Dia 90- 117 Hattin & val van Jeruzalem, het ‘Kingdom of Heaven’.**

**109-110:** tombe van Saladin, Damascus.

**114-115: Omajjadanmoskee** (Damascus): voor en na de burgerloorlog (2013)

**116-117**: tempeliers. Gesticht 1118 door Hugo de Payens en Godfried van St.-Omaars.

**Dia 118-133. Derde Kruistocht: Saladin versus Richard Leeuwenhart**

Keizer Frederik Barbarossa verdronk toen hij een rivier wilde oversteken en graaf Floris III van Holland stierf niet lang na hem, op 1 augustus 1190, in Antiochië.

Zie bijlage bij *The Crusades* <http://histoforum.net/films/crusades2.htm>

- de sage van Richard, Jan zonder Land, Robin Hood & de langboog: heel waarschijnlijk mythe! Zie: *Robin Hood*, Bijlage over langboog <http://histoforum.net/films/robinhood.htm>

**122**: In werkelijkheid hebben Richard en Saladin elkaar nooit ontmoet, laat staan persoonlijk bestreden. Zie ook Hight, Jack, *Heilige Oorlog* (Boek 3 van de Saladin-trilogie), 2014, <http://histoforum.net/romans/heiligeoorlog.html>

**134-146. Vierde Kruistocht en de plundering van Constantinopel**

Onbegrijpelijk!

Prediking door paus Innocentius III.

Graaf Theobald III van Champagne en zijn neef Lodewijk, graaf van Blois, nemen eind november 1199 bij een groot riddertoernooi in de buurt van Reims het kruis aan. In februari 1200 volgde Theobalds zwager, graaf **Boudewijn IX** van Vlaanderen, VI van Henegouwen (1172-1205) hun voorbeeld. Hij legde met zijn echtgenote in de St.-Donatuskerk te Brugge de kruistochtgelofte als dank voor de geboorte van een erfgename, Johanna.

Deze drie twintigers behoorden tot de hoogste adellijke kringen, en waren verwanten, met daarenboven banden met de koninklijke huizen van Engeland en Frankrijk. Ze hadden ieder waardevol 'kruisvaardersbloed' in de aderen, want hun families hadden reeds meerdere generaties meegevochten in de oorlog om het Heilige Land.

In april 1201 sloten gevolmachtigden een verdrag met Venetië. Een van hen was Geoffroy de Villehardouin (1162-1212), maarschalk van Champagne, auteur van *De la Conquête de Constantinople*. **Tegen betaling van 85.000 zilvermarken, zo’n 25.000 kilo zuiver zilver,** beloofden de Venetianen proviand voor een jaar en een enorme vloot te **verschaffen om 33.500 kruisvaarders en 4.500 paarden** over deMiddellandse Zee te transporteren. In ruil voor een aandeel in de buit zouden ze bovendien vijftig bemande oorlogsgaleien gratis leveren. De armada moest op 29 juni 1202 zee kunnen kiezen. 13.000 man scheepten echter in te Marseille, 9 ton zilver te kort!

Kruistocht financieel in de tang genomen door Dandolo, doge van Venetië: belegering van christelijke Zara, later inname en plundering van Constantinopel. Grafsteen & cisterne spelen rol in recente boek van Umberto Eco, *Inferno* (2013). Roofbuit: o.m. de bronzen paarden van San Marco.

**Gevolg:** Jacques Le Goff in lezing voor de Antwerpse universiteit, begin 1990, na de val van de Berlijnse Muur (november 1989) en voor het uiteenspatten van de Sovjet-Unie: “*Er loopt door Europa een scheidingslijn die dieper in de geesten verankerd zit dan het IJzeren Gordijn en gevaarlijker is voor de toekomst van dit continent: die tussen de Latijnse en de Grieks-orthodoxe christenheid.*”

Kort daarna braken in Joegoslavië de afschuwelijke bloedige burgeroorlogen uit tussen orthodoxe Serviërs, katholieke Kroaten en -later- Bosnische Moslims.

**147 - 150. De Vijfde Kruistocht: Damiate (1217 - 1221)**

Oproep tot nieuwe kruistocht door paus Innocentius III op Concilie van Lateranen (1215).

Damiate in de oostelijke Nijldelta, strategisch gelegen toegangspoort tot Egypte, zwaartepunt van de islamitische macht. Damiate werd echter beschermd door de Nijl, sterke torens en een zware ketting over de rivier. Na verschillende maanden strijd slaagden de kruisvaarders erin om de ketting te doorbreken.

Volgens een Haarlemse legende gebeurde dat door inwoners van hun stad, onder leiding van graaf Willem I van Holland, die als jonge man met zijn vader ook al had deelgenomen aan de Derde Kruistocht en nu als een van de leiders veel roem verwierf.

**Dia’s 151-158. De kruistochten van Lodewijk IX. 1250-1270**

**152-153**: Aigues - Mortes: gekocht: “Een koning moet toch kunnen vertrekken van eigen grond”

**154**. Anachronisme: aankomst in Daminiate en gevangenname van Lodewijk. Miniatuur ca. 1500. Let op de kanonnen!

**155-158**: Sainte Chapelle: reliekschrijn voor gekochte relieken uit (Latijnse) Constantinopel.

**Dia’s 159 - 183. Wapens en beeldvorming**

Anachronistische beeldvorming, o.a. door veel gereproduceerde Sébastien Mamerot (1474). Geen platenharnassen, zoals in Bourgondische tijd!

**162**. miniatuur 1462. Afgebeeld: treffen tussen Boudewijn I (1058-1118) en Turken.

**163-165**. Zo zagen de kruisvaarders van de Eerste Kruistocht er in werkelijkheid uit.

- Tapijt van Bayeux, dat verovering van Engeland door de Normandiërs weergeeft (1066). De ridders dragen een maliënkolder met split (om het zitten te vergemakkelijken) en een spits toelopend zogenaamd vliegervormig schild. Hun 2 m lange speer wordt zowel boven- als onderarms gehanteerd en is licht genoeg om geworpen te worden. Onverwacht lichte zwaarden (1,4 kg), afgeronde spits.

- Soldenier in 12de eeuwse wapenrusting. (detail van de doopvont van Reinier van Hoei in de Sint Bartholemeus kerk te Luik).

**179-183**. Belegeringswerktuigen. Uitvoerige artikel als **Bijlage** bij *De kruistochten* van Terry Jones (1995) <http://histoforum.net/films/kruistochten2.htm>

**180.** Belegering van Ascalon door Boudewijn III in 1153. Jean Colombe, schildert achter houten borstweringen harnassen, kruisbogen en kanonnen uit zijn eigen tijd, meer dan 300 jaar later (1474). Vuurwapens bestonden nog niet in de 12de eeuw! Onderaan: raadpleging in de koningstent, bij de relikwie van het Ware Kruis. (Uit: Sébastien Mamerot, *Les passages d’Outremer*)

Tijdens de Eerste Kruistocht bleken de belegeringsmachines te zwak om bressen in vestingwallen te slaan. Het ging hier om lepelblijden of *mangonellae*, die sedert de tijd van de Romeinen geen verandering ondergingen. Ze waren hoogstens geschikt om, als een vorm van psychologische oorlogsvoering, afgehakte hoofden, kadavers of uitwerpselen binnen de muren van een belegerde stad te werpen, zoals gebeurde bij Nicea en Antiochië.

Tijdens de Derde Kruistocht gebruikten zowel Saladin als de kruisvaarders bij Akko veel grotere en krachtigere steenwerpers van een nieuw type. Dit waren slingerblijdes (*trebuchet*, hevelblijde) een zeer krachtig en zeer precies aanvalswerktuig. Stenen kogels van 250 kg kunnen doelgericht 450 m ver geslingerd, zoals recente proeven uitwijzen. Normaal gebruikte men kogels van 45 tot 60 kg.

Afhankelijk van het aantal mensen dat de trebuchet bediende was de capaciteit zo'n 2 kogels per uur.

Bij de uiteindelijke belegering van Akko in 1291 verzamelden de Mammelukken meer dan honderd gigantische trebuchets, die wallen en torens lieten instorten.

Het afstandsrecord met een moderne reconstructie van een trebuchet bedraagt bijna 700 m. Op internet staan er diverse filmpjes over trebuchets. Een excentrieke Engelsman vuurde onder meer brandende piano’s en een auto af!

**184 - 194. FREDERIK II *Stupor Mundi* (1215-1250)**

Keizer Frederik II van Hohenstaufen is een der meest intrigerende en controversiële heersersfiguren van de hele Middeleeuwen. Zie meer in **Bijlage 3** *Frederik II Stupor Mund*i

Via zijn moeder was hij de kleinzoon van Rogier II van Sicilië, vaderszijde: Frederik Barbarossa. Zij vroeg de nieuwe paus Innocentius III als voogd van haar zoontje. [Bijlage](Frederik%20II.pdf" \t "_blank).

Website over Frederik II: <http://www.stupormundi.net/>

**193-194.** Een tweede terrein waarop moslims en Franken elkaar in Oultremer in vrede ontmoetten was de jacht, en dan vooral de valkenjacht. We kunnen ons heel moeilijk nog voorstellen hoe belangrijk de jacht over de eeuwen heen is geweest, niet alleen in Europa, maar in zowat de hele wereld. De valkerij is een verzamelnaam voor het werken met alle soorten roofvogels bij de jacht. Daartoe behoorden niet enkel valken, maar ook haviken, sperwers, buizerds en zelfs uilen. Valkenjacht werd beschouwd als de meest edele variant van de jacht en was voorbehouden aan de adel

Zie bij de film *Robin Hood* de **Bijlage** over de valkerij. <http://histoforum.net/films/robinhood.htm>

**Steenarend** – Werd in Europa weinig gebruikt wegens te zwaar. Is nog steeds zeer populair bij Mongolen & Kazachen, voor jacht op poolvossen. Bewijs van mannelijkheid voor jongens van 14-15 jaar: moeten eigenhandig een jong uit het nest halen en opleiden. In 2014 voor het eerst een meisje! In 2014 voor het eerst gesignaleerd in Vlaanderen (ontsnapt bij valkenier).

**195-196**. **Carcassonne** (katharen) – als voorbeeld van vestingbouw.

**197**. Mariënburg (Malbork, Polen) en de Teutoonse Ridders

**198 - 205**. De Mongolen. Zie film *Genghis Khan* (2005) <http://histoforum.net/films/khan.htm>

Liegnitz (Legnica) en Hongarije 1241: W.-Europa bedreigd, Polen en Rusland verwoest. Onherstelbare verwoestingen in N.-China, Perzië en Irak. Meer doden dan W.O. II!

**205**. **A.** Moderne reconstructie van een zeshoekige 'bijennest'- lanceerbuis voor raketpijlen. 1,5 m hoog, kon 30 tot 100 pijlen in een keer afvuren, aangestoken met één lont. Door de conische vorm waaierden de pijlen uit voor een zo groot mogelijke spreiding van de inslag.

**B**. Reconstructie van een bamboeschild uit de Song-dynastie (960 - 1271), met raketlanceerder. Beide wapens kunnen reeds in 1241 tegen Polen en Hongaren zijn ingezet door de Mongolen

**207-208**. Otranto (Z.-Ialië, Apulië), 1480 - Aleppo 2014. Herhaalt de geschiedenis zich?

Zie **Bijlage 1** *De grootste Mappae Mundi*, p. 10: 5. *Otranto & de Levensboom.*

**Turkije & Syrië plaatsnamen**

**Middeleeuwen modern**

Adrianopel Edirne

Antiochië Antakya

Attalia Antalya

Caesarea Kayseri

Edessa Sanliurfa

Ikonium = Konya

Laodicea Latakia (Syrië)

Nicea Iznik

Nicomedia Izmit

Smyrna Izmir

**TIJDLIJN**

638 Kalief Omar verovert Jeruzalem

1071 Slag bij Manzikert; het Byzantijnse leger vernietigend verslagen door de Seldsjoeken

1095 Paus Urbanus II roept op tot een kruistocht

1096 De volkskruistocht van Pieter de Kluizenaar wordt door de Turken uiteengeslagen;

1097 De Eerste Kruistocht bereikt Constantinopel

1099 Verovering van Jeruzalem door de kruisvaarders

1100 Dood van Godfried van Bouillon; Boudewijn I volgt hem op als koning van Jeruzalem

1118 Dood van Boudewijn I en troonsbestijging van Boudewijn II - Sichting van de orde der tempeliers

1144 Zengi, heerser van Mosoel en Aleppo, verovert Edessa

1147-1149 Tweede Kruistocht

1163 Opkomst van Saladin

1174 Troonsbestijging van Boudewijn IV, een melaatse – Vlaming Gerard de Ridevorde, grootmeester van de tempeliers

1187 4 juli, Saladins overwinning bij Hattin - 2 oktober, Saladin verovert Jeruzalem

1189 - 1192 Derde Kruistocht. Dood van keizer Frederik Barbarossa in Cilicië

1191 Akko door de kruisvaarders heroverd; optreden van Richard Leeuwenhart

1193 Dood van Saladin

1204 Vierde Kruistocht. Constantinopel ingenomen en geplunderd door de kruisvaarders

1206 Timoedjin uitgeroepen tot Djenghis Khan

1209 Begin van de kruistocht tegen de katharen

1212 Kinderkruistocht ?

1217-1221 Vijfde Kruistocht

1227- 1229 Zesde Kruistocht. Keizer Frederik II krijgt Jeruzalem in handen door diplomatie

1237 -1240 Mongoolse verovering van Rusland

1241 Legnica. Verpletterende Mongoolse zege op Polen en Hongaren. W.-Europa bedreigd

1244 Jeruzalem opnieuw door de moslims ingenomen

1248 Zevende Kruistocht. Koning Lodewijk IX van Frankrijk landt in Egypte en verovert Damiate

1250 Nederlaag van de kruisvaarders in Egypte; Lodewijk gevangen genomen

1258 De Mongolen veroveren Bagdad en moorden de bevolking uit

1260 Slag bij Ain Jaloet. Baibars en zijn Mammelukken verslaan de Mongolen

1270 Achtste Kruistocht. Belegering van Tunis. Dood van Lodewijk IX

1271 Kruistocht door latere Edward I van Engeland

1277 Baibars vermoord

1291 Akko door de Mammelukkensultan Khalil veroverd op de christenen

1389 Turken verslaan Serven bij Kosovo Polje (Merelveld)

1396 Nederlaag bij Nicopolis tegen sultan Bajezid

1402 Bajezid verslagen door Mongool Timoer Lenk

1453 Verovering van Constantinopel door de Turken

1526 Slag bij Mohacs, Hongaarse nederlaag tegen sultan Süleyman

1529 Süleyman belegert Wenen

1535 Verovering van Tunis door Karel V

1571 Slag bij Lepanto, Turkse nederlaag ter zee

1683 Laatste belegering van Wenen door de Turken

## Didactische wenken

**Vooraf**

\*Je kunt naar believen dia’s van de PowerPoint gebruiken in de jaren en de vakken die je verkiest en waar het past in het leerprogramma, al dan niet vakoverschrijdend met bijvoorbeeld geschiedenis - aardrijkskunde – Nederlands – godsdienst/zedenleer - esthetica enz.

Sla voor de veiligheid de PPT **2 keer** op: een keer onder een andere naam, bij voorbeeld Pers.Kruist., zodat het origineel bewaard blijft voor latere toepassingen.

\* **Advies**: onderstaande wenken zijn **modulair** opgebouwd. De ‘leereenheid’ kan gemakkelijk worden opgesplitst naargelang leeftijd en niveau van de betrokken leerlingen, de beschikbare lestijd of de bereidheid van je collega's om vakoverschrijdend mee te werken.

Een eerste keer kun je best starten met enkele lessen, vanuit jeugdboek en/of film. Maar zelfs dan pleiten wij zeer sterk voor **vakoverschrijdend** en **multimediaal** werken. Zie verder.

**DE MIDDELEEUWSE SAMENLEVING TEN TIJDE VAN**

**DE KRUISTOCHTEN (ca. 1100 - 1200)**

“Maar op een totaal in kaart gebracht, tot in details uitgetekend gebied vallen redelijkerwijs geen ontdekkingen meer te verwachten...

Kortom: er is geen plaats voor interesse als de verwondering geen kans krijgt terug te schakelen naar een grotere graad van wanorde, waarin de vanzelfsprekendheid nog niet tiranniek heerst... Een didactiek, die maar één richting kent, de onfilosofische en antibeschouwelijke richting van toenemende vanzelfsprekendheid en praktische hanteerbaarheid, is een geëigend instrument om interesse in de kiem te smoren…”

(Verhoeven, C., *Tractaat over het spieken. Het onderwijs als producent van schijn*, Baarn, Ambo, 1980, p. 44-45.)

Stellen wij de lens scherp op Europa in het jaar 1191. De Derde Kruistocht van Richard Leeuwenhart, Filips Augustus & Frederik Barbarossa is onderweg naar het Heilige Land om Jeruzalem te heroveren op Saladin. De feodale maatschappij is nog in volle levenskracht; de Investituurstrijd tussen paus en keizer loopt op zijn einde. Bijna 50 jaar tevoren is de eerste gotische kathedraal in Frankrijk in de steigers gezet, maar bij ons wordt nog volop romaans gebouwd; de nieuwe Europese samenleving in de steden begint haar opmars.

Vanuit dit ‘sleutelgat’, deze ‘Einstieg’ kunnen we dus twee samenlevingsvormen bestuderen: de oude (feodaal - agrarisch); de nieuwe: stedelijk, op handel gericht.

**Bedoeling van deze tips:**

- voor de **leerkrachten**: ter beschikking stellen van bruikbaar materiaal;

- bij de **leerlingen**: besef van veranderd wereldbeeld (de lange en zeer lange termijn van Fernand Braudel):

- cultureel-religieus: wegvallen van bijbelse achtergrond;

- multiculturele samenleving;

- economisch - sociaal: verdwijnen van een levenswijze gebaseerd op landbouw, die duizenden jaren bestaan heeft en pas in de vorige eeuw, na de Tweede Wereldoorlog, voorgoed verdwenen is om plaats te maken voor de moderne agro-industrie met haar excessen en dioxine-uitwassen;

- overgang naar de informatiemaatschappij van de Derde Golf (Alvin Toffler);

- Overgang van “arm Vlaanderen” (1900) tot “rijkste jeugd uit de geschiedenis”.

Decennia geleden, in voor-digitale prehistorie en een andere eeuw, werkten we met enkele collega’s in vier scholen een uitvoerige leereenheid uit, vertrekkend vanuit de kruistochten.

In de huidige vorm is de leereenheid in haar geheel nooit volledig toegepast.

Elk jaar zijn telkens onderdelen gebruikt. De laatste keer: een jonge collega die in een re-enactmentgroep Middeleeuwen actief is, bracht met enkele vrienden twee uur over kledij, wapens en wapenrustingen enz. omstreeks de Derde Kruistocht. Leerlingen konden zich in een maliënkolder hijsen, een zwaard hanteren, boogschieten en luisteren naar muziek uit de tijd op oude instrumenten.

**Uitwerking**

***Einddoelstelling: Historisch besef, historisch bewustzijn, historische empathie***

**Doelstellingen:**

- een dwarsdoorsnede maken van de middeleeuwse maatschappij ten tijde van de kruistochten; diepere studie van alle beschavingscomponenten in hun interdependentie; inleving in de behandelde periode via **jeugdboeken** (zo mogelijk), **vakkenintegratie** door samenwerken met Nederlands, godsdienst/zedenleer, plastische opvoeding/esthetica…

- **doe-activiteiten** van de leerlingen om de leerstof uit de abstracte naar de concrete sfeer te halen ter bevordering van de inleving (= onontbeerlijk voor het bereiken van de einddoelstelling: historisch besef.)

- creatieve methode, zelfbevestiging van de leerlingen = arbeidsvreugde;

- afwisselende werkvormen en -materiaal;

- vakoverschrijdend en multimediaal werken in begeleid zelfstandig leren;

- binnenklasdifferentiatie.

**Vooraf: peilen naar voorkennis** (inhoudelijk - chronologisch). **Brainstorming**: *kruistochten* … wat roept dat woord bij u op? Losse staakwoorden op bord brengen - enkele leerlingen vragen te noteren - heel korte gedachtewisseling.

**Mogelijk traject**

1. Vertrekpunt: *De film Kingdom of Heaven* (fragmenten), al dan niet in combinatie met een van de verder voorgestelde documentaires en van daaruit de samenleving rond 1200 belichten.

2. Vanuit werken met *De Gouden Dolk* van Thea Beckman (of andere boeken) de samenleving rond 1200 belichten.

3. Vanuit film *Kruistocht in spijkerbroek* (waarschijnlijk beter bekend bij leerlingen): projectie van de eerste minuten, tot en met aankomst en eerste ontmoetingen in 1212 – dan verder met punt 1 en/of 2 hierboven. In het verleden in samenwerking met Nederlands uitvoerige schrijfoefening opgezet in groepswerk rond de jongen die van 1212 naar heden is geflitst. Andere collega kreeg zelfs kortfilm binnen, met eigenhandig gecomponeerde muziek.

**Bibliotheektaak**: opzoeken van jeugdromans/ romans/strips/naslagwerken/ (documentaire) films over de kruistochten - kan opgesplitst in complementair groepswerk, net zoals verdere uitwerking: klassikaal rond 1 of 2 boeken of elk groepje verschillende boeken.

Afspraak: hoe presenteren? “leeskring” met vragen? PPT?

De eigen stad of gemeente nemen. Of een naburige, goedgekende stad, Leuven, Mechelen (zeer dankbaar!) of bijv. schooluitstap Gent, Brugge, of het eigen vorstendom situeren in het geheel der Nederlanden. In vele gevallen biedt de Ferrariskaart (1771 - 1778) een goed aanknopingspunt (voor België), omdat ze veel aandacht besteedt aan de uit de middeleeuwen stammende heerlijke grenzen

Contacteer nabijgelegen Rijksarchief/stadsarchief/abdij. Ook de plaatselijke archieven lenen zich tot schoolbezoeken en leveren op verzoek afgietsels van zegels van feodale en gemeentelijke overheid.

Concrete uitwerking van een der onderdelen. Voorbeeld: **landbouw**.

Onderdelen als kunst leveren weinig problemen op. Voor recht kan de (plaatselijke) situatie heel wat gecompliceerder zijn. Landbouw en landbouwtechnieken zijn de moeite waard om nader te bestuderen. Het betekent voor de leerlingen ongetwijfeld het einde van de mythe van de ‘domme, primitieve middeleeuwen'. Dit moet concreet uitgewerkt, zeker bij stadskinderen, maar tegenwoordig ook reeds bij landbouwerskinderen.

Probleem: werkelijk goede en 'tastbare' documentatie.

Oplossing: een zo goed mogelijk voorbereid bezoek brengen aan het Openluchtmuseum van Arnhem, Eindhoven, Bokrijk … of contact via plaatselijke heemkundige kring.

**Werkvormen** Leraarsgesprek - complementair en parallel groepswerk - webquests - rollenspel - poppenspel, toneel - histo-krant of PowerPoint of film door leerlingen; bezoek aan stad, archief, museum, Openluchtmuseum, binnenklasdifferentiatie.

Onontbeerlijk: **motiveringsfase**. Van primordiaal belang zijn hier: het enthousiasme van de leerkracht(en) en een zo weinig mogelijk streng-schoolse aanpak.

Hoe leerlingen/directie en/of collega’s motiveren? Opendeurdag (zeker als je dan kunt uitpakken met een tentoonstelling, een videofilm, een simulatiespel waarop ouders en leerlingen trots kunnen zijn.)

**Knelpunt**: planning - voorbereiding - tijdschema.

**Waar vind je wat?**

Op *Histoforum Magazine* (digitaal tijdschrift). Zie “Alle artikelen 2009” over webquests enz. (& volgende jaren) <http://histoforum.net/magazine.htm>

Over **wereldbeelden**:

zie *Histoforum Magazine*, 2012, *Liber Floridus. 1121 De wereld in één boek*. <http://histoforum.net/artikelen2012.html>

\*Lyons, J., *Het huis der wijsheid. Hoe Arabieren de westerse beschaving hebben beïnvloed*, Amsterdam, Bulaaq - Antwerpen, EPO,2010. Histoforum Magazine, 2013, <http://histoforum.net/2013/huisderwijsheid.html>

*\* De koning en de Arabische kosmograaf. Roger II en al-Idrisi*. <http://users.telenet.be/joosdr/amerika/al-Idrisi.pdf>

\* Brotton, J., *Een geschiedenis van de wereld in 12 kaarten*, Antwerpen, De Bezige Bij, 2013.

& de bijbehorende dvd’s: *Mapping the World*. *De geschiedenis van de cartografie* - BBC 2010 - 2 dvd’s - duur: ca. 150 minuten. <http://histoforum.net/films/mapping.html>

\* *De grootste Mappae Mundi: Hereford en Ebstorf* (PDF – in [bijlage](mappaemundi.pdf))

\* *De Magdalenabasiliek te Vézelay en het middeleeuwse wereldbeeld* (PDF – in [bijlage](Vézelay%20en%20het%20middeleeuwse%20wereldbeeld.pdf))

*\*Landbouw gebonden aan de seizoenen*, Joos de Rijcke-site, knop “Eeuw Joos”, plus andere onderwerpen, o.a. *Handschriften en boekdrukkunst*. <http://users.telenet.be/joosdr/>

Over werken met historische fictie: Myriam Paquet & Jos Martens, *Gelezen tijd. Historische romans in de hogere jaren voortgezet onderwijs: cultuuroverdracht en leesplezier.* <http://histoforum.net/artikelen2009.html> met veel voorbeelden en *links*, bovenaan rechts als eerste: Thea Beckman, *De gouden dolk*, recensie en didactische uitwerking. Op de vernieuwde site van de VVLG kom je niet meer rechtstreeks uit bij dit boek. Je moet klikken op “recensies - Middeleeuwen” waar je nog meer boeken vindt. *De gouden dolk*: <http://www.vvlg.be/nl/recensies/middeleeuwen/late_middeleeuwen/)424(/de_gouden_dolk-1490.html>

*Films als medium voor multimediaal en vakoverschrijdend werken* <http://histoforum.net/2011/films.html>

Op dezelfde site vind je eveneens de volgende films met tips voor beperkte (vakoverschrijdende en multimediale) leereenheid:

*\*Kingdom of Heaven* (2005) <http://histoforum.net/films/heaven.htm>

*\*Robin Hood* (2010). (Fragmenten). Zie ook de *Bijlagen* over de langboog en de valkenjacht <http://histoforum.net/films/robinhood.htm>

*\*The Crusades. De Crescent & the Cross* (2010) <http://histoforum.net/films/crusades.htm>

*\*De kruistochten*(1995) <http://histoforum.net/films/kruistochten2.htm>

\**Genghis Khan* (2005), BBC-documentaire <http://histoforum.net/films/khan.htm>

**Andere mogelijke trajecten.**

Herkenrode, belevingscentrum

Alden Biesen of andere commanderie van Duitse orde

weven - weefster - weefgetouw

plaatselijke heemkundige kring

oude muziek

demonstratie luitspelen

demonstratie instrumentenbouwen

schrijven met ganzenveer - inkt maken : zie *Van schaap tot boek* <http://users.telenet.be/joosdr/eeuwhandschrift8.htm>

middeleeuws toneel: boerten, Reinaert, Mariken, Beatrijs… eventueel samenwerking over verschillende jaren heen.

gravenkasteel (Gent)

boogschieten -kruisboog (sportdag, opendeurdag)

met model - trebuchets en knikkers schieten op opendeurdag

YouTube filmpjes over trebuchet

maquettes van kathedralen, burchten, middeleeuwse steden

bronnen lezen? fragmenten? internet - kan onderdeel zijn van webquest

demonstratie valkerij op dvd of in werkelijkheid

oude ambachten enz. bezoek heemkundig museum.

**ACTUALISERING**

**1. Arabische lente**: voornamelijk Egypte en Syrië

In 2013 en vooral 2014 is de situatie afschuwelijk geëscaleerd, eerst met Assad, dan met de komst van buitenlandse fanatieke (ook Belgische) jihadisten.

2014 kent een ongebreidelde, gemoderniseerde terugkeer van de barbaren, zoals sinds de Mammelukken van Baibars niet meer is voorgekomen: onthoofdingen op internet geplaatst (eerder: mensen met messen gekeeld als schapen op het Offerfeest!) – verovering van hele gebieden – genocide op de jesidi’s en de christenen, zoals tijdens de kruistochten niet eens is geschied.

Uitroeping van kalifaat door Islamitische Staat. Koerdische vluchtelingen die Turkije niet binnenmogen….

Eindelijk (oktober 2014) internationale alliantie, waaraan ook België deelneemt met F-16 vliegtuigen.

Laten opzoeken en volgen– vergelijken met situatie en geesteshouding ten tijde van hoogbloei van islam.

2. **Stellingen**

2.1. Religie. “Mensen beginnen met te geloven in de god, maar op het laatst geloven ze in het bouwsel rond de god, dit wil zeggen de Ceremoniën en Gebouwen en Priesters en Gezag, tot de God tenslotte sterft. “Dit en merckt men somwijlen niet.”

(Terry Pratchett, *Kleingoderij*, Utrecht, Het Spectrum, 1995, p.132.)

2.2. “De mens kan nog geen huismijt in elkaar zetten, maar schept wel goden bij de vleet.”

(Michel de Montaigne, 1533-1592, *Essais*)

2.3. De ultieme godslastering? Mensen vermoorden in naam van God.

2.4. Elke door mensen met goede bedoelingen opgerichte instelling, gaat binnen de kortste keren ontsporen tot negatieve intenties, vaak tegengesteld aan het oorspronkelijk opzet. Dit geldt zowel voor vakbonden, sociale voorzieningen, ziekenhuizen als voor religie.

2.5. Israël/Palestina: “Wien behoort het land?” zie verder bij romans: Jack Hight, *Arend*.

**Romans**

\*Alders, Hanny, *Non nobis*, Schoorl, 1987.

\*Beckman, Thea, *De gouden dolk*, Rotterdam, Lemniscaat, 1ste druk 1982, 12de druk 1998 -recente herdrukken, 232 blz.

\*Droste, Flip, *Het verhaal van de Kinderkruistocht*, Soesterberg, Aspekt, 2004, 215 blz.

\*Duhamel, Pierre*, … en zij stierven voor Jeruzalem*, Den Haag, Zuid-Hollandse Uitg., s.d., 304 blz. (Boudewijn IV, de melaatse)

\*Eco, Umberto, *Baudelino*, Amsterdam, Bert Bakker, 2001, 476 blz. Frederik Barbarossa, 3de & 4de Kruistocht, plundering van Constantinopel

\*Guillou, Jan, *De tempelridder*, Van Holkema&Warendorf, 2000, 400 blz. Verfilmd als *Crusader*: televisiereeks & speelfilm <http://www.vvlg.be/VVLG/De_tempelridder.html>

\*Hight, Jack, *Arend* (Boek 1 van de Saladin-trilogie), Uithoorn, Karakter Uitg., 2012, 400 blz. <http://histoforum.net/romans/arend.html> - ook als e-boek – uitvoerige bespreking met luik historische betrouwbaarheid, getoetst aan de bronnen.

\*Hight, Jack, *Koninkrijk* (Boek 2 van de Saladin-trilogie), Uithoorn, Karakter Uitg., 2013, 415 blz. <http://histoforum.net/romans/koninkrijk.html> - ook als e-boek

\*Hight, Jack, *Heilige Oorlog* (Boek 3 van de Saladin-trilogie), Uithoorn, Karakter Uitg., 2014, 349 blz. <http://histoforum.net/romans/heiligeoorlog.html> - ook als e-boek

\*Kaufman, Pamela, *Het schild met de drie leeuwen*, Houten, Van Holkema & Warendorf, 1987, 416 blz.

\*Mosse, Kate, *Het verloren labyrinth*, Houten, Van Holkema & Warendorf – Antwerpen, Unieboek, 2005, 528 blz. <http://histoforum.net/romans/mosse.htm>

\*Rosseels, Maria, *Wacht niet op de morgen*, Leuven, Davidsfonds/ Clauwaert, 1996, 570 blz.; eerste druk:1969. Tijd en ruimte: Oultremer (Palestina, de kruisvaarderstaten), ca. 1180.

<http://histoforum.net/films/rosseels.htm>

\*Spillebeen, Willy, *Rubroeks reizen*, Leuven, Davidsfonds/literair, 2009, 408 blz.

<http://histoforum.net/romans/rubroek.htm>

\*Young, Robyn, *Kruistocht van de tempeliers*, Houten/ Antwerpen,Unieboek, 2009, 575blz. Midden-Oosten en Europa, 1274 - 1291. Einde van Akko; Mammelukken, Mongolen en Franken. <http://histoforum.net/romans/tempeliers.htm>

\*Young, Robyn, *Ridder van de tempeliers*, Houten/Antwerpen, Unieboek, 2008, 574 blz.

\*Young, Robyn, *Requiem voor de tempeliers*, Houten/Antw.,Unieboek, 2009, 573 blz.

**Websites**

\*A History of the Crusades ed. Kenneth Setton (12 dln., vanaf 1969)

<http://uwdc.library.wisc.edu/collections/History/HistCrusades>

\* De koning en de Arabische kosmograaf. Rogier II & al-Idrisi <http://users.telenet.be/joosdr/amerika/al-Idrisi.pdf>

\*Al-Idrisi (12de eeuw) op de site van de Bibliothèque nationale de France:volledige atlas & uitleg (Frans) <http://classes.bnf.fr/idrisi/index.htm>

\*Het [Liber Floridus](http://www.liberfloridus.be) staat volledig online met commentaar in Nederlands, Frans en Engels <http://www.liberfloridus.be/>

\*Sébastien Mamerot, *Passages fais oultre mer par les françois contre les turcqs*..

De Keulse uitgeverij Taschen verzorgde een facsimile-uitgave (2009), met een boekdeel tekst & commentaar (in Frans of Engels); op de website van de Bibliothèque nationale kan het volledige manuscript in detail geëxploreerd en ill gedownload.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b72000271.f60>

\*Stupor mundi. Website over keizer Frederik II <http://www.stupormundi.net/>

\**Ferraris: de Ferrari onder de atlassen* <http://users.telenet.be/joosdr/Ferraris.Joos.pdf>

\* Guédelon: hedendaagse bouw van een middeleeuwse burcht <http://www.guedelon.fr/>

**Beknopte bibliografie**

\*Asbridge, T., *De eerste kruistocht*, Amsterdam, Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2006.

\*Asbridge**,** T., *De Kruistochten. De strijd om het heilige land*, Antwerpen, Standaard Uitgeverij - Het Spectrum, 2010 <http://histoforum.net/recensies/kruistochten.htm>

\*Barnes, I, *Ridders en kastelen. Een historisch overzicht van de opkomst en teloorgang van het ridderschap*, Kerkdriel, Librero, 2012. <http://histoforum.net/recensies/ridders.html>

\*Bauer, R., *In het teken van verzoening. Brief van Petrus Venerabilis, abt van Cluny*…, Tielt, Lannoo, 1991.

\*Boom, Henk, *De Grote Turk. In het voetspoor van Süleyman de Prachtlievende (1494-1566)*, Amsterdam, Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2010, 343 blz. (met website & aanvullende documentatie)

\*Butler, A., *De Tempeliers. Geschiedenis en geheimen*, Kerkdriel, Librero, 2013.

\*Catherine, L., *Van Morendoders tot botsende beschaving : de duizendjarige oorlog tegen de islam*, Berchem, EPO, 2007.

\*De Maesschalck, E., *De Bourgondische vorsten (1315-1530)*, Leuven, Davidsfonds, 2008. <http://histoforum.net/recensies/bourgondischevorsten.htm>

\*De Maesschalck, E., *De graven van Vlaanderen*, Leuven, Davidsfonds, 2012.

\*Duby, G., *Edelvrouwen in de twaalfde eeuw*, Amsterdam, Bert Bakker, 1997.

\*Frankopan, P., *De Eerste Kruistocht. De roep uit het Oosten*, Antwerpen, Het Spectrum, 2012. <http://histoforum.net/recensies/kruistochten2.html>

\*Gaborit, J.-R., *Romaanse beeldhouwkunst. Middeleeuwse verbeelding in steen*, Leuven, Davidsfonds, 2011.

\*Hannam, J., *Gods filosofen.* *Hoe in de Middeleeuwen de basis werd gelegd voor de moderne wetenschap*, Nieuw Amsterdam, 2010.

\*Hosten, J., *De tempeliers. De tempelorde tijdens de kruistochten en in de Lage Landen*, Amsterdam, Pearson Longman, 2006.

\*Janssens, J., *Spiegel van de middeleeuwen. In woord en beeld*, Leuven, Davidsfonds, 2011.

\*Jones, T. & Ereira, A., *In het spoor van de Kruisvaarders*, Baarn, Tirion, 1996.

\*Anna Komnene, *Het verhaal van Alexios*, ’s-Hertogenbosch, Uitg. Voltaire, 2001.

\*Le Goff, J. (red.), *De wereld van de Middeleeuwen*, Amsterdam, Agon, 1991.

\*Lyons, J., *Het huis der wijsheid. Hoe Arabieren de westerse beschaving hebben beïnvloed*, Amsterdam, Bulaaq - Antwerpen, EPO,2010. <http://histoforum.net/2013/huisderwijsheid.html>

\*Maalouf, A., *Rovers*, *Christenhonden, vrouwenschenners. De kruistochten in Arabische kronieken*, Utrecht - Antwerpen, Kosmos, 1986.

\*Macaulay, D., *Het kasteel. Het verhaal van de bouw*, Amsterdam, Ploegsma, 1981.

\*Macaulay, D., *De kathedraal. Het verhaal van de bouw*, Amsterdam, Ploegsma, 1981.

\*Mamerot, Sébastien, *Les Passages d’Outremer. A Chronicle of the Crusades* (ca. 1474), Delcourt, Th. e.a. (ed.), Keulen, Taschen, 2009.

\*Marschall, R., *Opkomst en ondergang van het Mongoolse keizerrijk: van Djenghis Khan tot Koebilai Khan*, Baarn, Tirion - Utrecht, Stichting Teleac, 1993.

\*Morren, P., *De eerste kruistocht (1095-1099)*, Leuven - Apeldoorn, Garant, 2000.

\*Pernoud, R., *De vrouw ten tijde van de kruistochten*, Schoorl, Conserve, 1994.

\*Phillips, J., *In naam van God. Een nieuwe geschiedenis van de kruistochten*, Amsterdam, Nieuw Amsterdam - Tielt, Lannoo, 2009.

\*Philips, J., *Godfried van Bouillon vs.Saladin: de schurk vs de held?*, in: *Hermes*, 49, jrg. 15, 2011, p. 24-37.

\*Pikkemaat, G., *Eleonore van Aquitanië*, Soesterberg, Aspekt, 2010. <http://histoforum.net/recensies/eleonore.html>

\*Tuchman, B., *De waanzinnige veertiende eeuw*, Amsterdam, Agon, 1988, 10de druk.

\*Tyerman, C., *God’s War. A New History of the Crusades*, Penguin Books, 2007, 1056 blz. - ook als e-boek.

\*Vanhemelryck, F., *Europa tegen de Turken. De kruistocht van Filips de Goede*, Leuven, Davidsfonds, 2009.

\*Vanhemelryck, F., *Kruis en wassende maan. Pelgrimstochten naar het Heilig Land*, Leuven, Davidsfonds, 1994.

\*Van Maerlant, Jacob, *Spiegel Historiael*, Janssens, J. & Meuwese, M. (ed.), Leuven, Davidsfonds/Clauwaert, 1997.

\*Wheatcroft, A., *Ongelovigen. Het conflict tussen het christendom en de islam*, Amsterdam, Olympus, 2007².

Jos Martens

Januari 2015