

Vragen en opdrachten bij 'KONING ARTHUR: Fictie of historie?'

1. Wie waren de 'negen dappersten aller tijden'? Waarom maakten Karel de Grote en koning Arthur daar deel van uit? Wie heeft die rij van beroemde helden voor het eerst samengesteld?
2. Wat zijn de belangrijkste feiten in de romanisering van de Kelten in de Romeinse provincie Britannia? Tussen welke jaartallen plaats je die romanisering (begin en einde)?
3. Wanneer situeer je de invallen van de Germaanse volksstammen in Engeland? Over welke volksstammen gaat het? Wat waren de gevolgen van deze invallen?
4. Wat hebben de vondsten van Sutton Hoo te maken met de historische Arthur? Zie ook: <http://histoforum.net/2017/voorwerpen.html>
5. Waar moeten we Arthur situeren in de 'Dark Ages', de tijd van de invallen en de volksverhuizingen rond het jaar 500?
6. Welke informatie over Arthur vinden we bij de geschiedschrijver Nennius, de auteur van de *Historia Brittonum* ('Geschiedenis van de Britten') uit ongeveer 800?
7. Wat was de 'Battle of Hastings' (1066)? Waarom is die veldslag zo belangrijk voor de Britse geschiedenis?
8. Wat is er te zien op het Tapijt van Bayeux? Door wie is het vervaardigd?
9. Hoe zag de kaart van West-Europa eruit na 1066? Wat waren de gevolgen van de 'Battle of Hastings' op politiek en op cultureel gebied?
10. Wie was Galfridus (of Geoffrey) van Monmouth? Wat is het belang van zijn *Historia Regum Britanniae* ('Geschiedenis van de koningen van Brittannië') uit 1136 voor onze kennis van de historische figuur koning Arthur? Wat was zijn bedoeling met het schrijven van dat werk?
11. Welke 'historische' feiten met betrekking tot Arthur bevat dit werk?

12. Wat is Stonehenge?
13. Welke betekenis heeft de publicatie van de vertaling van het werk van Geoffrey onder de titel *Roman de Brut* door magister Wace in 1155?
14. Hoe en wanneer is de Ronde Tafel van Winchester tot stand gekomen? Wat is erop te zien?
15. Wat is de symbolische betekenis van de Ronde Tafel? Wat is de betekenis van het hedendaags begrip 'rondetafelconferentie'?
16. Wat is de betekenis van de titel 'Prince of Wales', die wordt toegekend aan de Britse kroonprins?
17. In de winter van 1191 ontdekten de monniken van Glastonbury het graf van Arthur op het kerkhof van de abdij. Was dat een toeval of is daar een verklaring voor?
18. Wat stond er te lezen op het loden kruis dat de monniken daar vonden?
19. Wat is het belang van de archeologische site Tintagel voor onze kennis van de historische Arthur?
20. Wat heeft Donald Trump met koning Arthur te maken?
21. Verklaar: 'het zwaard in de steen'.
22. Geef een kort overzicht van de biografie van koning Arthur.
23. Op welke drie plaatsen kunnen we Arthur ontmoeten in Italië? Wat is daar te zien? Wat bewijzen die objecten?
24. Wat voor literaire werken zijn de zgn. Arthurromans? Verklaar: De Arthurromans waren 'spiegels van hoofsheid' voor de adel.
25. Wat zijn de belangrijkste kenmerken van 'hoofsheid'?
26. Wat is de thematiek van *Erec et Enide*, de eerste Arthurroman van Chrétien de Troyes?

27. Wat is de thematiek van *Lancelot, Le chevalier de la charrette*, de volgende Arthurroman van Chrétien de Troyes?
28. Wat is de thematiek van *Perceval of Le conte du Graal*, de laatste (onvoltooide) Arthurroman van Chrétien de Troyes?
29. Geef de betekenis van de Heilige Graal bij Chrétien de Troyes, bij Robert de Boron, bij Wolfram von Eschenbach en in de prozaroman *Lancelot-en-prose*.
30. Rond 1118 leefde er in het Gentse een zekere Walewein. Hoe weten we dat en wat kunnen we daaruit afleiden?
31. De oorspronkelijke Middelnederlandse ridderroman *Walewein en het zwevende schaakbord* komt voort uit een mondelinge verteltraditie. Waaruit blijkt dat?
32. Wat is het belang van Sir Thomas Malory, *Le Morte d' Arthur. The Book of King Arthur and the Noble Knights of the Round Table* (1485)?
33. Wat hebben deze twee twintigste-eeuwse publicaties met Arthur te maken: *The Lord of the Rings* van Tolkien (1937-1949) en Terence H. White, *The Once and Future King* (1958)?
34. Wat is het verband tussen de zgn. gentlemanideologie uit de 19^{de} eeuw en koning Arthur?
35. Zowel tijdens de Eerste als tijdens de Tweede Wereldoorlog werden koning Arthur en zijn ridders van de Ronde Tafel gebruikt (en misbruikt) voor politieke doeleinden. Verklaar.
36. De Heilige Graal zijn we recent nog tegengekomen in *De Da Vincicode* (2003) van Dan Brown (verfilmd in 2006). Wat is de betekenis van de Graal in dat boek?
37. Bespreek de belangrijkste verfilmingen van de Arthurverhalen..
38. Bekijk een van de Arthurfilms en geef je er mening over.
39. Lees een hedendaagse bewerking voor de jeugd van de Arthurverhalen en ga na of ze de traditionele Arthurstof zorgvuldig weergeven, bv. de

jeugdboeken van Kruijssen in de serie 'Sprookverhalen': *Lancelot* (2001), *Merlijn* (2005), *Perceval en het geheim van de graal* (2007), *Walewein* (2008) en *Afscheid van Arthur* (2010).

40. Van vrijdag 29 oktober 2021 t/m zondag 23 januari 2022 vindt in de Ergoedbibliotheek in Antwerpen een tentoonstelling plaats met als titel: 'Helden in harnas. Ridderromans van Karel ende Elegast tot de Rode Ridder.' In de toelichting daarbij lezen we: 'Iedereen kent ridderverhalen over Karel de Grote en koning Arthur. Waarom spreken die verhalen vandaag nog tot de verbeelding?' Kun je die laatste vraag beantwoorden?