

Wu Zetian



DE ENIGE VROUWELIJKE
KEIZERIN IN DE CHINESE
GESCHIEDENIS. - **7^{DE} EEUW V.C.**

Hatsjepsot



DE 1^{STE} VROUWELIJKE FARAO VAN
EGPTE – ZIJ BOUWT MEER DAN OOI
TEN BRENGT ECONOMISCHE **BLOEI** EN
VREDE. - **15^{DE} EEUW V.C.**

Nefertiti



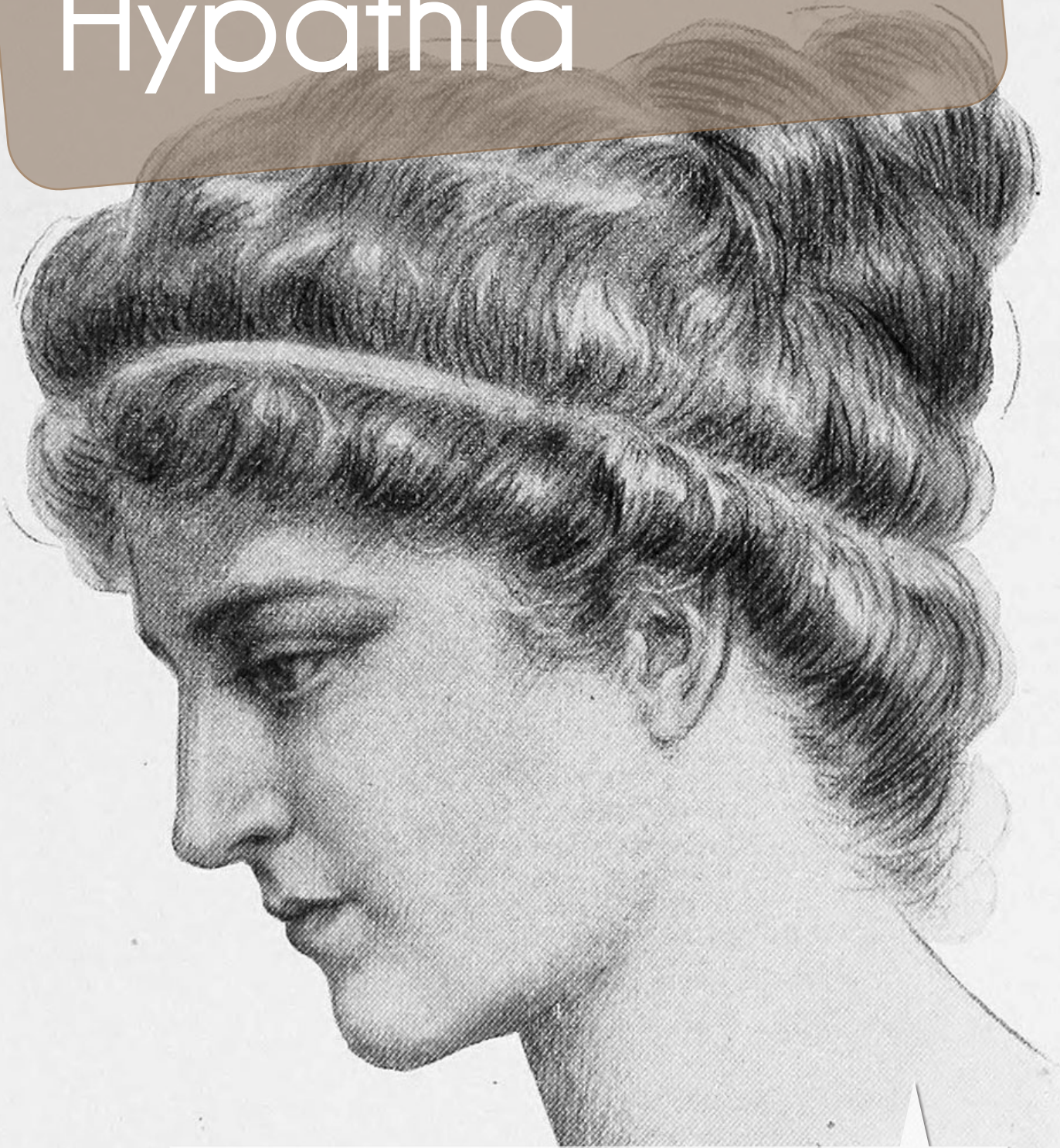
SAMEN MET FARAO ACHNATON
VERANDERT ZE DE **SAMENLEVING** EN
ONDERHOUDT ZE VELE INTERNATIONALE
CONTACTEN. – **14^{DE} EEUW V.C.**

Theodora

A detailed mosaic of Theodora, Empress of Byzantium. The central focus is her face, rendered in white and grey tiles, with large, expressive eyes and a serene expression. She is adorned with a crown of white and gold tiles, and a necklace of large, circular white and blue tiles. The background is a dense mosaic of gold, brown, and white tiles, with decorative elements in red, green, and blue.

KEIZERIN VAN HET
BYZANTIJNSE RIJK. ZIJ
REGEERT ALS GELIJKE MET
HAAR MAN. - **6^{DE} EEUW.**

Hypathia



1^{STE} VROUWELIJKE
WISKUNDIGE EN FILOSOFE.
ZE GEEFT LES EN OVERTREFT
ANDERE WETENSCHAPPERS
UIT HAAR TIJD. - **5^{DE} EEUW**

Sappho

A marble bust of the poet Sappho, showing her face and long, curly hair. The bust is set against a dark red background with a subtle floral pattern. The name 'Sappho' is written in white text at the top left. A white text box at the bottom right contains information about her work and the time period.

HAAR **GEDICHTEN** ZIJN
BEKEND IN DE HELE GRIEKSE
WERELD EN WORDEN DOOR
PLATO EN SOCRATES BESTOEFT.
- **6^{DE} EEUW V.C.**

Eleonora van Aquitanië

A medieval manuscript illustration of Eleonora van Aquitanië. She is depicted from the waist up, standing within a blue archway. She wears a blue and white striped tunic with a gold belt, a blue cape with white floral patterns, and a white veil. Her hands are clasped in front of her. The background is gold leaf. The archway is supported by two red and white columns. The entire scene is framed by a blue border.

ZIJ STUURT DE **DYNASTIE**
VAN DE PLANTAGENETS EN
BESTUURT HAAR HERTOOGDOM
ZELFSTANDIG. - **12^{DE} EEUW**

Zenobia



ZE VERDRIJFT DE ROMEINEN
EN **VEROVERT** EGYPTE EN
GROTE DELEN VAN KLEIN-
AZIË. - **3^{DE} EEUW**

Cleopatra VII



DE LAATSTE EGYPTISCHE
FARAO SPANT TWEE ROMEINSE
TOPPOLITICI VOOR HAAR KAR.
ZE SPREEKT VLOEIEND VELE
TALEN.- **1^{STE} EEUW V.C.**

Boudicca



DEZE KELTISCHE KONINGIN
KOMT IN **OPSTAND** NADAT DE
ROMEINEN HAAR KINDEREN
DOODDE. ROME GAF DE
PROVINCIE BIJNA OP. - **1^{STE} EEUW**

Livia Drusilla

A marble bust of Livia Drusilla, the first wife of Augustus. She is depicted wearing a traditional Roman palla, a long, flowing garment that covers her head and shoulders. Her hair is styled in a bun, and she has a serene, composed expression. The bust is set against a light blue background.

ZIJ BOUWT MET AUGUSTUS
EEN DYNASTIE UIT EN BRENGT
RUST EN VREDE (**PAX ROMANA**)
IN HET ROMEINSE RIJK. - **1^{STE} EEUW**

Agrippa de jongere

DEZE ZUS VAN KEIZER CALIGULA EN
VROUW VAN CLAUDIUS BRENGT HAAR
ZOON NERO AAN DE MACHT EN
VERGIFTIGT HAAR MAN. - **1^{STE} EEUW**

Olympias

A marble bust of Olympias, the mother of Alexander the Great, shown in profile facing left. She has short, wavy hair and is wearing a garment with a textured, possibly fur-lined, collar. The bust is set against a dark background.

MAAKTE DE MOEDER VAN
ALEXANDER HET GRIEKSMACEDONISCHE **WERELDRIJK**
MOGELIJK? - **4^{DE} EEUW V.C.**

Fu Hao



ALS ÉÉN VAN DE VROUWEN VAN DE CHINESE KEIZER WU DING WAS ZIJ MOEDER, GENERAAL, HOGEPRIESTERES, BELANGRIJKE POLITICA EN **KONINGIN. - 13^{DE} EEUW V.C.**

Jeanne d'Arc

A medieval manuscript illumination of Jeanne d'Arc. She is depicted from the chest up, wearing grey plate armor with a gold-leaf collar. She has long, wavy brown hair and a serious expression. In her right hand, she holds a long sword, and in her left, she holds a blue banner. The background is a light, cracked parchment-like texture with gold leaf accents. To the left, there is vertical gold-leaf text, including the word 'MIS'. To the right, two smaller figures are visible: one in a brown dress and another in a red dress with a halo, possibly representing saints or angels.

EEN BOERENDOCHTER
SPEELT EEN BESLISSENDE ROL
IN DE **100-JARIGE OORLOG**
TUSSEN ENGELAND EN
FRANKRIJK. - **15^{DE} EEUW**

Attila de Hun



VANUIT HONGARIJE
VEROVERT HIJ EEN
GROOTS **NOMADISCH RIJK**
MET VELE GERMAANSE
ONDERDANEN. - **5^{DE} EEUW**

Cyrus II de Grote

A large ancient stone relief carving of a winged figure, likely a deity or royal figure, set against a background of a desert landscape with a blue sky. The figure has large, feathered wings and a rounded, helmet-like headpiece. The carving is weathered and shows signs of age. The background is a warm, golden-brown color, suggesting a sunset or sunrise in a desert environment.

HIJ MAAKT VAN HET
PERZISCHE RIJK EEN
WERELDRIJK DAT ZICH
UITSTREKT VAN DE INDUS
TOT EGYPTE. - **6^{DE} EEUW V.C.**

Hannibal Barkas



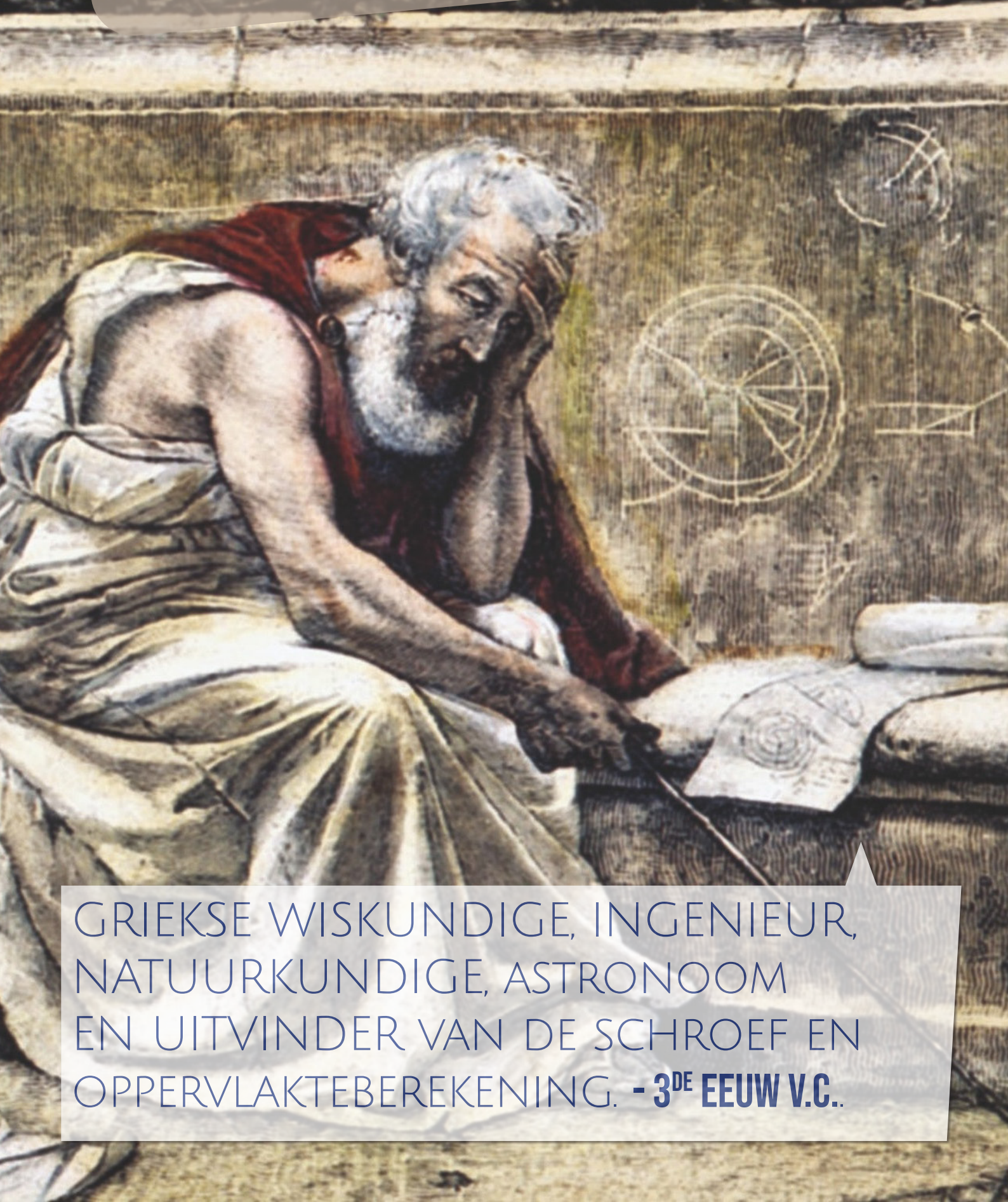
CARTHAAGSE GENERAAL
EN POLITIEKE LEIDER
DIE HET ROMEINSE RIJK
AANVALT EN BIJNA LAAT
VALLEN. - **3^{DE} EEUW V.C.**

Alexander III van Macedonië

A detailed mosaic depicting Alexander the Great in profile, facing right. He is wearing a white and grey patterned tunic with a red and gold border. A smaller figure, possibly a companion or a deity, is visible in the lower left, also in profile. The mosaic is composed of small, colorful tiles in shades of red, gold, white, and grey. The background is a light, textured surface.

SAMEN MET DE GRIEKEN
VEROVERT HIJ EEN
WERELDRIJK EN BRACHT
CULTUREN MET ELKAAR IN
CONTACT. - **4^{DE} EEUW V.C.**

Archimedes



GRIEKSE WISKUNDIGE, INGENIEUR,
NATUURKUNDIGE, ASTRONOOM
EN UITVINDER VAN DE SCHROEF EN
OPPERVLAKTEBEREKENING. - **3^{DE} EEUW V.C.**

Octavianus keizer 'Augustus'



HIJ VORMT DE ROMEINSE
REPUBLIC OM TOT EEN
KEIZERRIJK. ONDER HEM
BELEEFT HET ROMEINSE RIJK
EEN 'PAX ROMANA'. - **1^{STE} EEUW.**

AVGVSTO

Hammurabi



HIJ MAAKT VAN HEEL MESOPOTAMIË
EEN BABYLONISCH RIJK. HIJ
LAAT DE OUDSTE WETTEKSTEN
OPSCHRIJVEN. - 18^{DE} EEUW V.C..

Socrates

A close-up photograph of a marble bust of the philosopher Socrates. The bust is light-colored, possibly white or cream, and shows a man with a full, curly beard and hair. His eyes are closed, and he has a thoughtful expression. The background is dark and out of focus.

HIJ IS DE OUDSTE WESTERSE
FILOSOOF. IN VRAAGGESPREKKEN
GAAT HIJ OP ZOEK NAAR DE
WAARHEID. 'HET ENIGE DAT IK WEET,
IS DAT IK NIETS WEET.' - **5^{DE} EEUW V.C.**

Cai Lun



ALS SECRETARIS VAN KEIZER
HE VINDT HIJ HET **PAPIER** UIT.
IN DE 8^{STE} EEUW KOMT DE
UITVINDING VIA DE ARABIJERS
NAAR EUROPA. - **2^{DE} EEUW.**

Vercingetorix



**GALLISCHE KONING
VAN DE ARVERNI DIE
DE LAATSTE GROTE
OPSTAND LEIDT TEGEN DE
ROMEINEN. - 1^{STE} EEUW V.C..**

Plato

A detailed marble bust of the philosopher Plato, showing him with a full, curly beard and hair, and a serene expression. The bust is set against a dark background.

HIJ WAS EEN LEERLING VAN SOCRATES, **FILOSOOF** EN SCHRIJVER EN RICHT HET EERSTE HOGER ONDERWIJS OP IN HET WESTEN. ZIJN BEKENDSTE CONCEPT IS DE IDEEËNLEER. - **4^{DE} EEUW V.C.**

Ramses II

A large, dark stone statue of Ramses II, the Egyptian pharaoh, is shown in a museum setting. The statue is wearing a traditional Egyptian headdress (nemes) and has a prominent, textured beard. The background features a modern museum interior with a grid ceiling and track lighting.

**MACHTIGE FARAO, VELDHEER
EN BOUWHEER. HIJ REGEERT
66 JAAR EN HAD EEN 90-TAL
KINDEREN.. - 13^{DE} EEUW V.C..**

Leonidas van Sparta



SPARTAANSE KONING DIE
HET INVASIELEGER VAN DE
PERZISCHE KONING XERXES I
ENKELE DAGEN TEGENHOUDT
BIJ THERMOPYLAE. - **5^{DE} EEUW V.C.**

Phidias

A close-up photograph of a marble bust of the Greek sculptor Phidias. The bust shows a man's face with a full, curly beard and hair. The eyes are closed, and the expression is serene. The marble has a warm, yellowish-brown tone. A semi-transparent white banner is at the top, and a white text box is at the bottom.

HIJ WAS **BOUWMEESTER** VAN HET PARTHENON IN ATHENE EN MAAKTE HET **BEELD VAN ZEUS** IN OLYMPIA (1 VAN DE 7 KLASSIEKE WERELDWONDEREN). - **5^{DE} EEUW V.C.**

Perikles van Athene

**ATHEENSE STAATSMAN, REDENAAR EN
GENERAAL DIE DE DELISCH-ATTISCHE
ZEEBOND OPRICHT EN VAN ATHENE
EEN ECONOMISCHE EN CULTURELE
METROPOOL MAAKT. - 5^{DE} EEUW.**

Aristophanes

A close-up photograph of a marble bust of the Greek playwright Aristophanes. The sculpture shows a man with a full, curly beard and hair, looking slightly to the right. The background is dark, making the light-colored marble stand out.

GRIEKSE DICHTER EN **SCHRIJVER**
VAN EEN VEERTIGTAL **KOMEDIES**.
DAARIN BEKRITISEERT HIJ DE
POLITIEK, FILOSOFEN EN PLEIT HIJ
VOOR VREDE. - **5^{DE}- 4^{DE} EEUW V.C.**

Qin Shi



EERSTE KEIZER VAN CHINA. NA VELE OORLOGEN INSTALLEERT HIJ EEN CENTRAAL BESTUUR EN FEODALITEIT. HIJ LAAT DE CHINESE MUUR BOUWEN EN EEN ENORM MAUSOLEUM VOOR ZICHZELF. - **3^{DE} EEUW V.C.**

Imhotep



EERSTE MINISTER EN
HOGEPRIESTER ONDER FARAO
DJOSER. HIJ WAS OOK ARCHITECT,
ARTS EN SCHRIJVER EN WORDT
BESCHOUWD ALS DE EERSTE HOMO
UNIVERSALIS. - **27^{STE} EEUW V.C.**

Siddhartha Gautama



BOEDDHA LEEFT IN NEPAL
EN INDIË EN WORDT EEN
SPIRITUEEL LEIDER DIE TIJDENS
ZIJN LEVEN AL KONINGEN ALS
VOLGELING HEEFT. **-4^{DE} EEUW V.C.**



Paulus

HIJ MAAKT VAN **JEZUS'**
HERVORMINGEN VAN HET
JODENDOM OOK VOOR NIET-
JODEN EEN RELIGIE. HIJ REIST DOOR
HET ROMEINSE RIJK. - **1^{STE} EEUW.**

Jezus van Nazareth



JOODSE PROFEET DIE VANAF 28 N.C. PREEKT IN GALILEA EN JUDEA. DE ROMEINEN STELLEN HEM TERECHT IN 30 N.C. HIER ZIE JE DE OUDSTE AFBEELDING VAN JEZUS. - **1^{STE} EEUW.**



Geschiedenis laat je het heden begrijpen en een toekomst dromen.

**Wat volgt staat altijd
in verband met wat
eraan voorafging.**

- Marcus Aurelius





**Wie niet leert uit de
geschiedenis is gedoemd ze
te herhalen.**

**Er zijn twee soorten mensen:
mensen die geschiedenis maken
en mensen die haar ondergaan.**





**Geschiedenis is inzicht krijgen in
de wereld van vandaag.**

Hoe levendig
we het verleden
ook oproepen,
het wordt steeds
vager, van gevoel
ontdaan en is niet
wat men toen
onderging als 'het
heden'.

