**W. Shakespeare, *Hamlet*. Vragen en opdrachten voor de leerlingen.**

Vooraf. Het is de bedoeling dat je, vooraleer je deze vragen beantwoordt, ofwel eerst het toneelstuk leest, ofwel een opvoering ervan bijwoont, ofwel een verfilming ervan bekijkt. Bruikbare tekstuitgaven zijn onder meer:

W. Shakespeare (1958), *Hamlet*. In: Verzameld werk. Vertaald en ingeleid door W. Courteaux. Kapellen: De Nederlandsche Boekhandel/Pelckmans.

W. Shakespeare (1966)., *Hamlet.* Vertaling: B. Voeten. Amsterdam: De Bezige Bij.

W. Shakespeare (1986), *Hamlet.* Vertaling: Gerrit Komrij. Amsterdam: Bert Bakker.

W. Shakespeare (1998), *Hamlet*. Vertaling: F. Albers. Amsterdam/Antwerpen: Atlas.

W. Shakespeare (2000), *De tragedie van Hamlet, prins van Denemarken.* Vertaling: E. Bindervoet & Robbert-Jan Henkes. Amsterdam: De Harmonie.

W. Shakespeare (2013), *Hamlet.* Vertaling: Peter Verstegen. Amsterdam: Athenaeum.

Daarnaast bestaat er ook een groot aantal verfilmingen, onder meer:

Laurence Olivier (1948)

Zie: https://[www.youtube.com/watch?v=5ks-NbCHUns&t=85s](http://www.youtube.com/watch?v=5ks-NbCHUns&t=85s)

Kenneth Branagh (1996)

Zie: <https://www.youtube.com/watch?v=-rd74Gniz-A>

Benedict Cumberbatch (2015)

Zie: <https://www.youtube.com/watch?v=V3S4dXuKXx0>

Op internet is het alleen mogelijk om de verfilming van Kenneth Branagh integraal te bekijken. Zie:

<https://streamfreak.nl/film/hamlet/>

Er zijn ook een aantal versies op dvd te koop op internet, zowel nieuw als tweedehands.

## Eerste bedrijf

**Opdracht 1.** Wat is de beginsituatie van het stuk? Welke anomalieën waren er volgens de tijdgenoten van Shakespeare in deze beginsituatie? Met anomalieën bedoelen we onregelmatigheden, afwijkingen van de geldende regels of de wetten die van kracht zijn. (‘Something is rotten in the state of Denmark.’)

**Opdracht 2.** Luister naar de eerste monoloog van Hamlet**.** Wat is het eigenlijk dat hem het meeste kwelt Waarom is zijn wereld in mekaar gestort?

**Opdracht 3.** Welke onthullingen doet de geest die voor Hamlet verschijnt? Wat is het effect van deze onthullingen op zijn gedrag? Welke taak wordt hem door de geest opgelegd? Waardoor is hij niet in staat om die taak uit te voeren? Wat is hij daarom van plan om te doen?

**Opdracht 4.** Als Hamlet de opdracht van de geest aanvaard heeft, deelt hij aan Horatio en de beide wachters mee, dat hij zal doen alsof hij gek geworden is. Wat is zijn bedoeling daarmee?

# *Tweede bedrijf*

***Derde bedrijf***

**Opdracht 5.** Lees of beluister de beroemde monoloog ‘To be or not to be’, een indringende beschouwing over de aard en de voordelen van de dood. Is het beter om te leven dan wel dood te zijn? Die vraag wordt door Hamlet niet beantwoord. Waarom kan hij die vraag niet beantwoorden?

**Opdracht 6.** Hamlets verhouding tot Ophelia is een van de problemen van het stuk. Wat weten we over hun verhouding? Bespreek hun drie ontmoetingen. De eerste ontmoeting maken we niet mee, die wordt ons door Ophelia verteld. Hoe ervaart zij die ontmoeting? De tweede ontmoeting is de zogenaamde ‘nunnery scene’, waarin Hamlet Ophelia op barbaarse wijze behandelt. Hoe kunnen we zijn gedrag verklaren? De derde en laatste ontmoeting vindt plaats in de scène met het toneelspel *De moord van Gonzago*. Hoe spreekt hij haar daar aan?

**Opdracht 7**. De ontmoeting van Hamlet met zijn moeder in haar kamer is een vreselijke scène. Hoe komt het, dat Hamlet daarbij Polonius doodsteekt? En dan verschijnt de geest van zijn vader. Waarom verschijnt die precies op dat ogenblik en war komt die geest daar eigenlijk doen?

***Vierde bedrijf***

***Vijfde bedrijf***

**Opdracht 8.** Het vijfde bedrijf begint met een scène op een kerkhof. Hamlet is pas terug is van zijn zending naar Engeland. In welke toestand bevindt hij zich nu?

**Opdracht 9**. Je zou kunnen zeggen dat in de laatste scène alle positieve eigenschappen van Hamlet opnieuw naar voren komen. Hoe gedraagt hij zich nu tegenover Laërtes, tegenover zijn moeder en tegenover zijn oom?

**Opdracht 10.** Volgens sommigen is Hamlet het prototype van de renaissancemens. Naar welke aspecten wordt daarbij verwezen?

**Opdracht 11.** We gaan nog even in op de psychologie van Hamlet.Waarom voert hij het bevel van de geest eigenlijk niet uit?Dat Hamlet niet in staat is om de dood van zijn vader te wreken, zou volgens sommigen het gevolg zijn van het feit, dat hij lijdt aan het oedipuscomplex. Verklaar.

**Opdracht 12**. Waarom zou dit stuk zo gewaardeerd worden? Wat is er eigenlijk ‘van alle tijden’ en dus nog actueel aan het thema? Hoe zou het komen, dat de hedendaagse mens zichzelf in Hamlet kan herkennen? Geef hierover je persoonlijke mening.

Voor een samenvatting van de inhoud van het stuk verwijzen we naar:

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Hamlet>